

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ 21 СЕНТЯБРЯ 1999

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**®

Топография страха



9 771027 396001

№ 38 (173)

Представьте себе, что найдено средство, которое ...

Microsoft
Office 2000



... позволяет лучше **ВИДЕТЬ** свой бизнес

... и предвидеть его «завтра»

Корпорация Microsoft и компания ACT Group представляют новый Office 2000.

Вам важно всегда полностью видеть свой бизнес ... как единую картину и до мельчайших деталей? Вы хотели бы, чтобы вся важная информация о нем была своевременно собрана и доступна?



Новый Офис.
В компьютере
и за его пределами.

Тогда попробуйте новый Microsoft Office 2000.

- Работа через Web: доступность всей необходимой информации wherever. Теперь не надо гадать, где же самая нужная для решения информации. Просто каждый сотрудник, создав документ ... сразу помещает его прямо на Web-сервер Вашей компании. В Office 2000 это не сложнее, чем записать файл на диск! Новая технология Office Server Extension позволит Вам быстро обмениваться созданными документами ... даже находясь на Web-сервере. А чтобы оставаться на курсе ... можете «подписываться» на опубликованные документы, так как каждый раз изменения Вы будете получать автоматически.
- Новые специальные средства анализа и представления информации ... это новый уровень отчета Вашей компании. Это определение «неочевидных» тенденций среди массовых таблиц и данных. Это своевременность и точность Ваших выводов.
- Необычные удобства в безопасности в работе и обслуживании Office 2000 ... это быстрота и бесперебойность Вашей работы с информацией. «Самостоятельный» под Вас меню и модуль, интеллектуальное определение «языков» ... и, наконец, автоматическое восстановление случайно поврежденных файлов ... лишь начало списка достоинств нового пакета, способного преобразить Ваш Офис ... внутри компьютера и за его пределами.

ACT Group, Microsoft Certified Solution Provider и Microsoft Authorized Developer Dealer, предлагает услуги по внедрению Office 2000, обучению пользователей и сервисному обслуживанию корпоративных сетей, а также полный спектр продуктов для создания приложений, интегрирующих новые возможности Office 2000. Интернет-магазин WWW.BUY.RU автоматически разместит заказ на любые продукты Microsoft и рассчитает стоимость лицензий, а сертифицированные инженеры обеспечат требуемый уровень обслуживания.



Тел.: (095) 232 5688
Факс: (095) 334 4660
e-mail: info@act.ru
http://www.act.ru, http://www.buy.ru

Информационный Центр Microsoft
Тел.: (095) 934 7171
Box в Microsoft Office 2000
http://www.microsoft.com/rus/office2000/

Microsoft
Where do you want to go today?

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ 21 сентября 1999



Активистская истерия в Приморье
нынешним летом не ослабла, хотя китайцев в крае стало меньше. О китайской угрозе твердят и те, у кого нет никаких ведомственных интересов, и те, кто заинтересован в дешевой рабочей силе. Поселившийся в душах приморцев комплекс национальной неполноценности порождает миф о китайской экспансии. Стр. 46

Уже лет пять российские граждане привыкают к мысли, что террор и террористы существуют не где-то на Ближнем Востоке, а рядом с ними. Может быть, поэтому, когда в Москве один за другим загремели взрывы, настоящей паники не возникло. Для москвичей продолжается обычная жизнь. Но для любого приезжего жизнь изменилась — милиционный произвол уже не угроза, а неизбежность. Стр. 12-31

Стать в Москве писателем и опубликоваться — большой проблемы нет. Здесь развелось огромное количество издательств, выпускающих художественную литературу. Но если ты не сверхпопулярный автор, то на гонорары не проживешь. Стр. 58

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Галина Ковальская	12
Все еще без паники	
Маша Гессен	18
В ожидании погрома	
Леонид Велехов	13
Не сдавайте бомбы в камеру хранения	
Александр Кан Сити в «стальном кольце»	15
Аркадий Орлов Американцы привыкли бояться	17
Василий Головин	19
Проверяйте привокзальные туалеты	
Сергей Строкань Вначале была бомба	21
Александр Рыбин	22
Второй фронт кавказской войны	
Шамсуддин Маматов Черный араб	23
Евгений Пихомов Ветер с Востока	25
Александр Голыц	27
Ни числом, ни умением	
Егор Биковский PR со взломом	28
Дмитрий Пинскер, Дмитрий Хитаров	
Недолгая скорбь	30

ДЕЛО

Ирина Андреева	32
Временное недержание курса	

ВОКРУГ РОССИИ

Япония	40
Сергей Строкань	Вкус суши

ОБЩЕСТВО

Галина Ковальская	46
У страха глаза узки	

ИСКУССТВО

Андрей Подшибякин	58
Под обложкой	

БИБЛИОТЕКА

Ирина Левонтина	61
Выражансы	

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Живопись. Фотография. Драматический театр. Музыка	62, 64
---	--------

А ВОТ И КРОМЕ ТОГО

Телеграф. Междометия. Те, которые. Разговоры за престо. Игры	4-11, 66
Save art Виртуальная торговля	36
Профиль: Дирижерская палочка о двух концах	54

На обложке фото Павла Горшкова и Юрия Фейкисова



Захват собственности по законам ЧП

В ПРОШЛОМ ЧЕТВЕРТ, РАСТЫЛИВ ДИСКОВЫЙ ПИЛОЙ ДВЕРЬ в здании «Транснефти» ворвалось три сотни омоновцев. С их помощью Николай Аксененко и Виктор Калюжный собирались посадить в кресло председателя правления «Транснефти» — единственной в России компании, занятой транспортировкой нефти, — бывшего вице-президента ЛУКОЙЛа Семена Вайнштока.

Всю неделю с первых полос газет не сходила история невиданной по своему цинизму отставки с этого поста Дмитрия Савельева. Савельеву предъявили протокол собрания акционеров — страничку текста, где г-н Калюжный, действующий по доверенности от Мингосимущества (доверенность приказал выдать г-н Аксененко), констатировал: новым председателем правления «Транснефти» назначен Семен Вайншток.

Оставим за скобками претензии к г-ну Савельеву и споры, кто из двух нефтяников профессиональнее. Сама ситуация не может не вызывать недоумения. «Приватизация менеджмента» — в один голос называли происшедшее и старое руководство «Транснефти», и депутаты, и обозреватели. Вице-премьер и министр на пару участвуют в комбинации, многократно опробованной до и после массовой приватизации: в случае успеха подобная операция позволяет бесплатно «оседлать» финансы одной из крупнейших госкомпаний.

Не верится, что Аксененко и Калюжный не понимали, насколько юридически спорно их решение, которое базировалось на сомнительном утверждении, что государству принадлежат все 100% акций «Транснефти». (Лишь для акционерных обществ со 100-процентным участием государства действуют упрощенные правила ведения собрания акционеров.) Калюжный как-то «забыл», что 25% акций компании давно распределены между работниками предприятия. Значит, все процедуры созыва и ведения общего собрания компании должны соответствовать закону «Об акционерных обществах», требуется решение совета директоров, оповещение акционеров за 45 дней и т.д.

При желании можно попытаться доказать изначально незаконность распределения акций среди работников — но не с помощью протокола размером в страничку за подписью Калюжного, а только в судебном порядке. Вместо этого последовала молниеносная атака. Такой цинизм вызван либо тем, что вице-премьер и министр специально вынуждены «потрошить» «золотые парашюты» на случай отставки, либо они получили «отмашку» сверху. Откуда? Явно не из Белого дома. Путин оказался не в курсе и пообещал разбираться с обстоятельствами дела. Остается Кремль. Оттуда же доходят сведения о грядущих отставках руководства государственных «Роснефти» и «Славнефти». А это уже означает передел собственности в нефтяной отрасли (по сведениям газет, в пользу «Сибнефти» и ТНК) в обмен на будущие предвыборные дивиденды. Выглядит, что Кремль озабочен решением своих финансовых проблем больше, чем борьбой с терроризмом. Удивительная страна: три сотни омоновцев вместо того, чтобы охранять нефтепроводы, штурмуют офис «Транснефти».

Н.К.

Изгнание лошадей из Вены

Г ОРОДСКИЕ ВЛАСТИ СТОЛИЦЫ АВСТРИИ решили сократить количество традиционных для города фиакров. Здесь вступило в силу распоряжение, согласно которому половина из 116 фиакров будет обслуживать туристов по четным дням, а другая — по нечетным. Необходимость столь суровых санкций власти объясняют тем, что в центре города хронически не хватает стоянок. К тому же лошади оставляют кучи дурно пахнущего навоза и создают пробки на улицах.

В Иерусалиме будет мокро

Х УДОЖНИК ИЗ СИУЛА 37-ЛЕТНИЙ Дэйл Чихули смотрит в своей мастерской экспериментальную ледяную скульптуру с подсветкой, выполненную его ассистентами. Сам Чихули планирует соорудить в Иерусалиме нечто побольше — светящуюся ледяную стену весом 64 тонны, около 180 метров в длину и 60 в высоту. По замыслу автора, это замороженное произведение искусства должно исчезнуть на жарком израильском солнце, подобно барьерам, разделяющим людей на Близком Востоке.



Зимой снега не выпросишь

Ф РЭНК РАСМУССЕН — ПЕРВЫЙ, КТО додумался продавать лед. В прошлом году его компания Ice Cap Rocks, находящаяся в Нуке (Гренландия), продала внутри страны шесть тонн льда. А все дело в том, утверждает Фрэнк Расмуссен, что лед айсберга, а речь именно о нем, медленнее тает и намного чище обычно-



У кораллов пора любви

В ЭТИ ДНИ У БЕРЕГОВ АВСТРАЛИИ кораллы вступили в ежегодный сезон размножения. Бесчисленные полеты словно карманных вымпелов, мигрируя из крошечных и сперматозоидов к водной поверхности. Наблюдая за этой картиной, ученые предполагают, что больше всего она похожа на метель вверх ногами. Бурно разбрасываясь кораллы не вернут об опасности, которая над ними нависла. Согласно докладу директора Стэнфордского Института исследований коралловых рифов Оуэ Хел Галагера, в ближайшие несколько десятилетий коралловые рифы могут полностью погибнуть. Кораллы способны жить лишь в чрезвычайно узком диапазоне температур. Уже в 1998 году в Индийском океане погибли целые рифы. «То, что в 1998 году вылилось в катастрофу, к 2020-му станет обычным делом», — мрачно прогнозирует доктор Хел-Галагер, основываясь на новейших данных изменения климата. Между тем именно на рифах ежегодно вылавливается около 6 млн тонн рыбы, обеспечивающей белковое питание для полумиллиарда людей. А как объект туризма рифы приносят ежегодно миллиард долларов Австралии и 2,5 млрд — Флориде.



Белые идут

З АКОНОПЛУЩЕННЫЙ ШВЕДСКИЙ грибник Отто Браун, как и все его соотечественники, первые дни лета каждый месяц не позволяет себе лакомиться даром леса в шведской республике это строгий закон. Грибы можно собирать только в выходные дни. Браун, который особенно не разгущен — даже когда их собирать можно, боится грибов. Он собирается в 2 км от дома, чтобы не навредить Карлу Дюк. По его мнению, грибов не должно быть много. Поэтому с 1-го по 3-го октября Браун, обнаружив, что грибы белые, применяет особую технику: он берет только те грибы, которые растут в тени. Браун, который особенно не разгущен — даже когда их собирать можно, боится грибов. Он собирается в 2 км от дома, чтобы не навредить Карлу Дюк. По его мнению, грибов не должно быть много. Поэтому с 1-го по 3-го октября Браун, обнаружив, что грибы белые, применяет особую технику: он берет только те грибы, которые растут в тени.



Обувь от Ван Гога

Д ИРЕКТОР ЛОНДОНСКОГО аукционного дома «Кристи» представил картину Винсента Ван Гога «Башмаки», созданную художником, когда он жил на Монмартре в Париже. Картина не выставлялась более 50 лет и, видимо, является последним произведением из знаменитого цикла 1886 — 1887 годов, посвященного обуви, которое находилось в частных руках. «Башмаки» предполагается продать на декабрьском аукционе за 2 — 2,5 млн. долларов.

Мы стали меньше шить

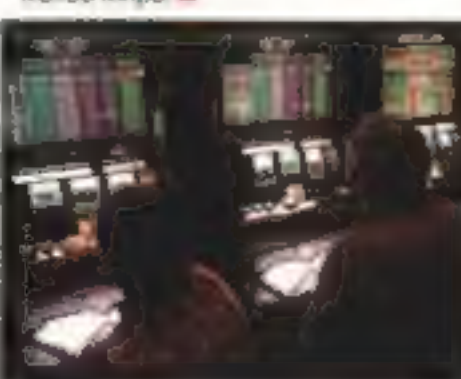
Н А ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ крупнейшей в мире производительницей швейных машин компания «Зингер» получила суд документы о банкротстве. В последние годы фирма понесла большие убытки: спрос на бытовые швейные машинки упал, мировой финансовый кризис похоронил «Зингер».



основывать ринки в таких странах, как Бразилия, Китай и Вьетнам, а кроме того, компания неосторожно вложила 50 млн. долларов в некоторые российские предприятия, и эти средства так и не окупилась. Непосредственным поводом к началу процедуры банкротства послужил недавний крах немской фирмы PIA AG, которую «Зингер» приобрел в прошлом году и поэтому несет ответственность по ее долгам. На время реструктуризации, заявил представитель «Зингера», производство и розничную торговлю будет финансировать некий инвестор, имя которого не называется.

Страна кенгуру и игральные автоматы

П О ДАННЫМ ИССЛЕДОВАНИЙ, АВСТРАЛИЙЦЫ ежегодно оставляют в казино 11 млрд. долларов. 82 % жителей этой страны увлекаются азартными играми, причем 2,3 % относятся к фанатам игры. В среднем в год каждый австралиец проигрывает 625 долларов, а самые одержимые — до 12 000. Хотя в Австралии проживают всего около 19 млн. человек, здесь установлено больше 20% всех игровых автоматов мира.



Ураган в клетке Фиделя Кастро

А ВСТРАЛИЙСКАЯ СПОРТСМЕНКА Сьюзен Марони, взявшаяся переплыть 161 км, отделяющий Ямайку от Кубы, была застигнута ураганом Флорид, который бушевал на прошлой неделе в Карибском море (ущерб от него только для одного американского штата Флорида исчисляется десятками миллиардов долларов). Чтобы спортсменка не пострадала от акул, она была заключена в специальную клетку, изготовленную по заказу самого Фиделя Кастро. Тянул клетку катер, плывший впереди. Когда начался шторм и волны стали



достигать высоты полутора метров, у Сьюзен началась морская болезнь, и она долгое время не могла ничего есть и лишь пила воду. Сьюзен Марони еще повезло, что ураган прошел немного севернее того места, где она плыла. Несмотря на сложные погодные условия, она все-таки доплыла до Кубы, потратив на весь путь 36 часов. Ранее Марони в одиночку переплывала расстояние, отделяющее Кубу от Мексики и от США, а также установила в 1991 году рекорд, переплыв Ла-Манш и вернувшись обратно за 17 часов 13 минут.



Данте звучит по-русски

Р УССОЙ, ТУРЕЦКИЙ И ПОРТУГАЛЬСКИЙ — на этих языках звучали в этом году пассажи из «Ада», «Истислища» и «Рая» Данте во время традиционного сентябрьского фестиваля «Божественная комедия» во всем мире. Фестиваль прошел в городе Равенна, где изгнанный из Флоренции поэт прожил последние годы своей жизни. В течение нескольких дней у могилы Данте артисты декламировали поэму на разных языках. Ранее фестивальные чтения проводились только на итальянском, но вот уже второй год власти Равенны включают в программу и иностранные почитатели Данте. В прошлом году «Божественную комедию» можно было услышать на китайском, английском и французском.

Кто впереди науки всех

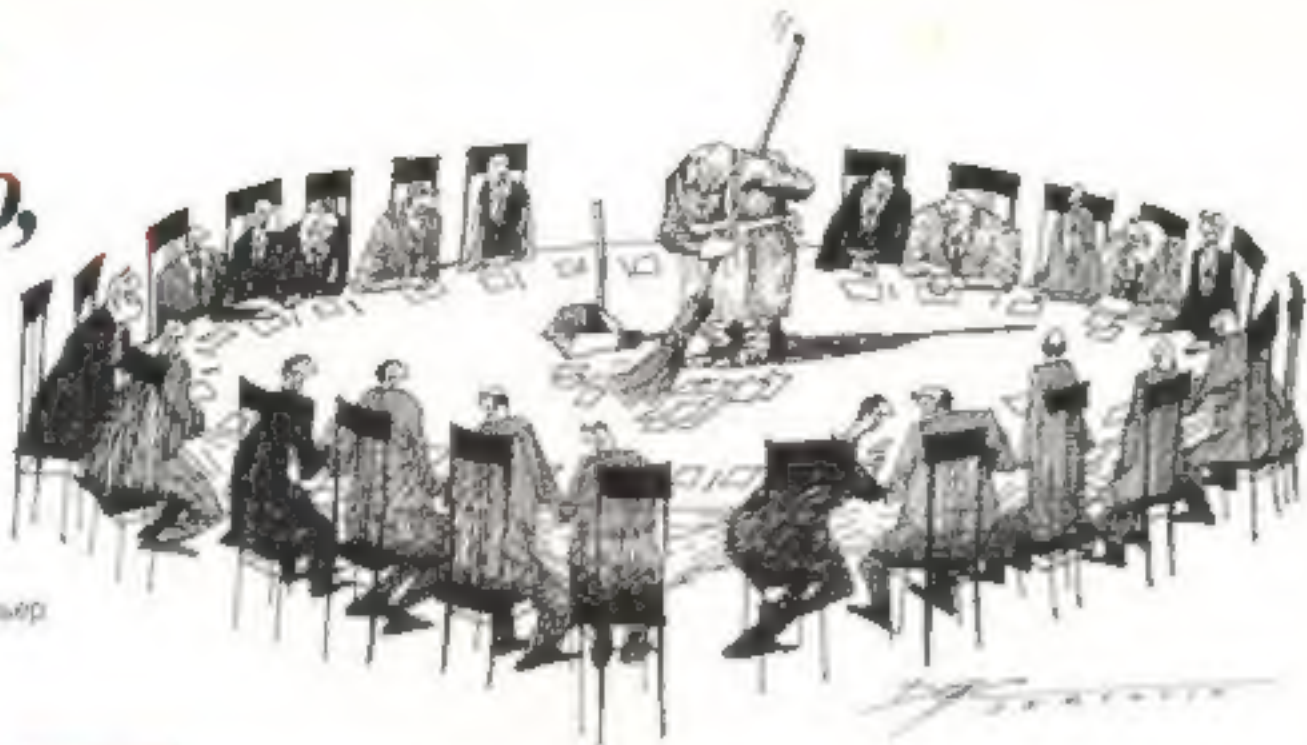
К АЗАЛОСЬ БЫ КАКИЕ МОГУТ БЫТЬ сомнения в том, что самые значительные успехи научное сообщество в нашем веке добилось в компьютерном программном мире? Тем не менее так считают только 50% респондентов из 1600 (опрос ВЦИОМ, общенациональная репрезентативная выборка). Достижения в других науках граждане оценивают более скептически. Ответы на вопрос: В какой из наук человечество более всего продвинулось в XX веке? (сумма ответов превышает 100%) распределились следующим образом:

		
БИОЛОГИЯ 11	ВОЕННЫЕ НАУКИ 28	МЕДИЦИНА 28
		
ПСИХОЛОГИЯ 10	ФИЗИКА 13	ХИМИЯ 14
		
ЭКОНОМИКА 6	ПРОГРАММИРОВАНИЕ 58	ИТ 13

По информации «Итогов», REUTERS, AFP, DPA, FOTO EPA, AP, SPA/SS, Г.Орлов

«Я думаю, тут все не так, как есть»

Вадим Густов, бывший губернатор Ленинградской области и бывший вице-премьер



«Таким титаникам, как «Отечество — Вся Россия» или КПРФ, тоже полезно потренировать мускулы и побудоражить общественность».

Сергей Бабурин, заместитель председателя Госдумы



«Я только одно знаю, что наш президент, он, по-моему, деньги-то уже лет пять или лет десять в глаза-то не видел. Он уже даже не знает, какие у нас деньги. А вы ему карточки там. Ну, вообще это... Ну, дочери, конечно. Дочки есть дочки».

«Юрий Скурлатов молодец сейчас! А где он раньше был, когда работал генеральным прокурором? Ем бы клещами сейчас, а его и так там перепихивают. Ему бы не лезть там по квартирам. Да, вот-вот-вот, туда вот все пыла. А занимался бы делом, может быть, как говорят, тогда бы и не было бы этого».

Виктор Черномирдин

«Войска уже мобилизовались полностью, ополченцы, вы такие, значит, славные люди, здесь держите оборону по-настоящему, перелом наступит, я уверен. Если нет, мы найдем возможность, значит, и оружие приобрести, и по-настоящему организовать сопротивление бандитам».

Магомедали Магомедов, председатель Госсовета Республики Дагестан, ополченцем



«Это мероприятие не имеет отношения к агитации, потому что агитация сейчас запрещена. Это просто артисты Москвы сами вышли с предложением сделать акцию в поддержку нашей программы, наших ценностей, которые мы проповедуем, — НДР».

«И вместе с народом Дагестана выбить этих бандитов с территории Дагестана и следующим этапом мы должны что-то думать по Чечне».

Владимир Рыжков

«Я бы не хотел, чтобы мы скатились только к парламентским формам и средствам борьбы. Не хотел!»

Виктор Илюхин

«Если внимательно посмотреть инструкцию, то мы просто невинных животных не хотим раньше времени убить». Вячеслав Авилов, начальник департамента ветеринарии Минсельхозпрода, об инструкции, разрешающей не убивать лейкозных коров

«Это те предприятия, которые волевым, солдатским сапогом хочет забрать Лебедь».

Александр Клеонин, депутат Государственного собрания Красноярского края, об Анненском глиноземном комбинате



Смущенный политиком: Вова Белогорцев



Dior

Christian Dior

СТОЛЕШНИКОВ ПЕР., 18, ТЕЛ. 745 8010 - БУТИК В МОСКВЕ

Угрозы под копирку



Александр Волошин не любит публичных выступлений. Один раз по-пробовал было выйти на трибуну в Совете Федерации — так вся страна потом над ним потешалась. Не рвется Александр Стальевич общаться и с журналистами. И вот, проработав полгода в должности главы администрации президента, Волошин нашел наконец замечательный способ общения с прессой: он теперь пишет письма.

На прошлой неделе письма за подписью Александра Волошина с отповедью клеветникам было опубликовано сначала газетой «Коммерсант», а затем «Файнэншл таймс». Выяснилось, что ровно тот же текст был получен еще четырьмя американскими редакциями.

Дело в том, что Кремль наконец-то решил отреагировать на посвященные ему многочисленные публикации в американской и европейской прессе. При этом в одном письме давалась отповедь сразу всем кремлевским обидчикам: и тем, кто нападал на российский бизнес, который де-факто связан с мафией, и тем, кто ссылался на источники в швейцарской прокуратуре, публиковал материалы о коррупции в высших эшелонах российской власти. «Администрация президента Российской Федерации не комментирует лживые и грязные измышления. Однако, учитывая масштаб кампании, мы обращаемся к Вам с призывом тщательно взвесить последствия данной акции. Администрация готова применить всю силу международного права. Поток лжи должен быть остановлен», — говорится в послании.

Безобразный тон волошинского письма, заставивший западные редакции расценить послание как угрозу и шантаж, для президентского окружения норма. Оча, как и многие отечественные политики, искренне уверены, что скандал, получивший название «Рацагейт», имеет российские корни, а виновниками антикремлевской кампании являются российские недруги Ельцина. Иностранцы репортеры, по мнению Кремля, просто куланы, а раз так, то нечего с ними и церемониться.

По той же самой причине в Кремле не видят и особого греха в том, что письма, отосланные в Милан, Лондон и Нью-Йорк, написаны под копирку. Только обращения разнятся.

Это может показаться преувеличением, но высокопоставленные кремлевские чиновники искренне не понимают, зачем нужно придумывать разные письма для разных газет. Ведь никому же не придет в голову требовать от главы администра-

ции, чтобы он писал по отдельному письму, если вдруг возникает необходимость пригласить сразу и газету томенских нефтяников, и бюллетень дальневосточных рыбаков. ■

Дмитрий Пископов

Наш бьют



Хет-трик спартаковца Андрея Тихонова в игре с голландцами «Виллемом II» принес на прошлой неделе лучшей российской команде не только первую победу в нынешнем розыгрыше Лиги чемпионов, но и 323 000 призовых дол-

ларов, а полузащитнику московцев — титул лучшего бомбардира лиги.

Руководство УЕФА сделало щедрый подарок европейскому болельщику, организовав нынешний розыгрыш клубного чемпионата континента по новой схеме, предусматривающей два игровых дня практически каждую неделю. Победитель турнира проведет аж семь-надцать матчей и получит, помимо титула лучшей команды Старого Света, 21 млн. долларов. Впрочем, подарок этот вынужденный — прошлогодняя попытка теле- и медиа-молотов Сильвио Берлускони и Руперта Мердок создать суперлигу подвигла европейских футбольных боссов на совершение этой небольшой революции.

При жеребьевке «Спартак» впервые в своей истории попал вместе с «гражданами» — «Миланом» и «Реалом», «Оверсусом» и «Боруссией» — в число «матчей» и потому на первом этапе избежал встреч с ними.

Российский болельщик, радуясь успехам «Спартака», конечно же, не забывает о том, что 9 октября в Лужниках состоится главный матч сезона — сборная России против сборной Украины. Чтобы попасть в финал чемпионата Европы-2000, наши должны обязательно победить. Обе сборные базируются на своих лучших клубах, соответственно «Спартак» и киевском «Динамо». Последнее, потеряв Андрея Шевченко, в первом матче Лиги чемпионов умудрилось проиграть дома посредственному «Марибору» из Словении. Правда, особенно оно и не старалось — к радости тех, кто ставил на «Марибор»: букмекерские конторы выплачивали выигрыш из расчета семь к одному.

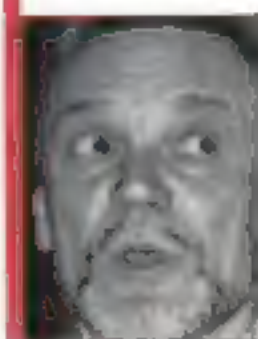
В Москве за Украину Шевченко играть будет, а это футболист, который один может решить исход матча. Но пока что результаты первого тура Лиги чемпионов оставляют нам надежду на то, что 9 октября сборная России не получит «красной карточки» и пробьется в финал.

Между тем прошедшая футбольная неделя ознаменовалась беспрецедентным

скандалом, в центре которого оказались российские судьи. Известный рефери Сергей Хусанов со товарищи умудрился получить красную карточку — он был оштрафован от судейства матча на Кубок УЕФА. Российской бригаде вменяется в вину то, что она прилетела в Тель-Авив, как говорится, на бровях. Мало того, потребовав прямо из аэропорта отвезти их в ресторан, судьи опьянелись там по полной программе: гнусно приставали к официанткам, требовали еще и еще виски, а когда не получали его, вывалились на улицу, попытались регулировать движение.

Так у наших всегда — одни бьют, другие пьют. ■ С.А.

«Анюта» на шее мастера



С тех пор как Владимир Васильев стал художественным руководителем-директором Большого театра, балетная публика разделилась на его поклонников и противников. В чем только последние не упрекают Владимира Викторовича. То им не нра-

вится, что «Лебединое озеро» в его редакции лишилось своей классической хореографии. То не устраивает, что в поставленной им опере «Травикат» основными по смыслу оказались балетные сцены. И вот, наконец, Васильев нашел возможность доставить удовольствие как друзьям, так и недругам. Артист вернулся к амплуа, в котором его безоговорочно принимают все. На открытии петербургского фестиваля, посвященного композитору Валерию Гаврилину, Васильев, который уже почти пятнадцать лет не выступал как танцовщик, вновь вышел на сцену. В гастрольном спектакле Большого «Анюта» на музыку Гаврилина (по мотивам чеховской «Анны на шее»), который театр показал в Марининке, Васильев исполнил роль Петра Леонтьевича, отца главной героини.

Из множества телебалетов, столь модных на рубеже 70—80-х, только васильевский «Анюта», поставленный им по сценарию Александра Белинского, удалось добиться успеха и в театре. В середине 80-х Васильев перенес балет в Большой, где он шел, пока первая исполнительница главной партии Екатерина Максимова не оставила сцену.

В ее исполнении Анюта была столь трогательной и обаятельной, что зрители всегда симпатизировали героине, вышедшей замуж за богатого, а не сплывающего отца и маленьким братьям, которых она бросила. Но не сей раз зал взял сторону Петра Леонтьевича — ведь им был сам Владимир Васильев. ■ Л.С.



ABSOLUT CLARITY.

АБСОЛЮТНАЯ ЯСНОСТЬ.

ВЕХИ-ВЕКА

«Умереть свободным!»

Сергей Иванов

Ровно 60 лет назад, незадолго до полуночи 23 сентября 1939 года, в своем лондонском доме по адресу Мейрефилд-Гарденс, 20, на 84-м году жизни умер Зигмунд Фрейд, которого одни (например, Томас Манн) считали величайшим мыслителем, а другие (например, Владимир Набоков) — величайшим шарлатаном XX столетия.

Сам Фрейд приписывал себе роль, сопоставимую с ролью Коперника и Дарвина: если первый довел до ума центральное положение во Вселенной, а второй — человека центрального положения в животном мире, то венский доктор считал, что ему удалось разделить роль разума в человеческой психике. «Я — не хозяин в своем собственном доме!» — заявил Фрейд. Поистине, почему его учение разошлось на рубеже некоего рационалистиче-



ский мир именно тогда стал трещать по швам, а из всех щелей ползли бесы агрессии и разрушения. Ничто удивительного, объяснил Фрейд: в человеке есть мощный пласт подсознательно-

го, о котором тот не догадывается, но который давит на его «Эго». Чтобы вскрыть этот пласт, и нужен разработанный доктором метод «психоанализа».

В течение нашего столетия фрейдизм множество раз подвергался пересмотру, расширению и осмеянию, как при жизни его основателя, так и после его смерти. Один современный психолог пишет: «Психоанализ напоминает динозавра или цепелина. На его руинах не возведешь никакой теории. Он навел на останки одной из самых прирученных и дурных нук в интеллектуальной истории века». И тем не менее в наши лексиконы прочно вошли такие слова, как «либидо», «вытеснение» и особенно «комплекс». Все мы фиксируем у себя в речи «оговорки по Фрейду» и уличаем в дезинформации спонсоров. Как бы ни деинвалидировался к сегодняшнему дню классический фрейдизм, не следует забывать, что именно Фрейд первым снял табу со многих прежде запрещенных тем. Он выглядел допотопным, как первый автомобиль — но он и революционер, как первый автомобиль.

Шестидеять последних лет своей жизни Фрейд упорно боролся с раком челюсти. Болезнь истощала с новой силой после потрясений, связанных с бегством из нацистской Венны в 38-м. Последний год прошел в чудовищных мучениях. В середине июня 1939 года Фрейд писал:

ФРЕЙД В ЛОНДОНЕ РАБОТАЕТ НАД СВОЕЙ ПОСЛЕДНЕЙ КНИГОЙ «НАЦИСМ И МОНОТЕИЗМ», ЗА КОТОРУЮ ОН ЗАМЫСЛИЛ ПРОКЛЯТЫЕ НАЦИСТСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

«Мой мир — это маленький островок боли в океане безразличия». Тем не менее он отказывается от наркотиков,

говоря, что «предпочитает думать страдать, нежели не думать». Последний его в последние дни ученик Хинс Сакс был поражен спокойствием мэтра. Фрейд читал газеты, следил за политикой. Однажды, когда его вывели в сад, захватив сирени первой в Англии воздушной тревоги. Так напомним, начавший с публичного сожжения фрейдистских книг, затем разгромивший германскую психоаналитическую школу, затем пересказавший в лагере его учеников, затем вторгавшийся в его любовную Вену, наконец добравшись до него и в Лондоне. «Это — моя последняя война», — замечательно проформатал Фрейд.

Боль все усугублялась, объяснила никогда ему доселе неизвестная бессонница. Он читал балладковского «Шагреневую кожу», приговаривая: «Вот книга для меня». Наконец 21 сентября старик сказал своему врачу Шур: «Помните, вы обещали помочь мне, когда я не смогу больше терпеть». Так вот — не осталось ничего, кроме страдания, в этом большом нет ни малейшего смысла. Фрейд был алмазковой крепости атеистом, и ни о каких религиозных церемониях не могло идти и речи. Врач дал ему треть грамма морфия — дозу совсем небольшую, но для такого большого достоинства. Великий толкователь сновидений погрузился в свой последний сон, из которого уже не вышел.

Когда близкие в 1938 году уговаривали Фрейда эмигрировать из Австрии, он долго отказывался, ссылаясь на свой почтенный возраст, но потом все-таки согласился, сказав: «Хорошо умереть свободным!»

ЧТЕНИЕ

Дорожные жалобы

Лев Рубинштейн

Хочу поделиться свежей мыслью: осенью порой бывает грустно. Особенно почему-то в дороге. Особенно, когда нечего

АЛЛЮЗИИ

Горечь тубероз

Игорь Померанцев

На полке новинок в книжной лавке мне бросился в глаза изданный в стиле реэро книга «The White Death» — «Белая смерть». Оказалось, что это — 400-страничное исследование об истории туберкулеза. Книга иллюстрирована портретами выдающихся туберкулезников: Давида Китса и Р.Л. Стивенсона, Антона Чехова и Франца Кафки. Создатель «Винни-пегового сада» умирает с шантажистским на остывающих углях, создатель «Прощеса» — алая злая свекосекретная шестерка. Есть в исследовании и буколическая туберкулезников XVIII века ведут в коровник на чудовищную ингаляцию. И снова знаменитости: сестры Бронте, братья Гонимур, туберкулезники, вдохновлявшие Боттичелли, Веран. Если бы автор был русским, то в книге нашлось бы место и жарике в духе пастернаковских: «Лето горько тубероз, лето осенняя горько».

Эти скоротечные шестерки — туберозы — в прямом этимологическом роастве с болезнью легких: туберкулез — от латинского «буторок», тубероз — роза покрытая буторками. Трогательная снимки допотопных санаториев с их обитателями в пиджачных костюмах и креп-жоржетовых платьях. Повышенная сексуальность, якобы присущая чахоточникам, научно опровергается. Какой там эротический захлеб с очками в бровях. Но санатории — здесь и снимки не нужны — раскладывают к ближнему и задумчивости.

Листая «Белую смерть», я вспомнил о сегодняшних туберкулезниках России и Украины, об эпилептиках в лагерях и тюрьмах, палочках Коха, раскиданных по парам и парам, о харазских крошечных бомбах. Никакой мистики, романтики, бухалики. Диагноз — социальный. Сегодня туберкулез поражает бедных и обездоленных, душит в обитых людях с надломленной психикой, расщепляет там, где чахнут леса, река, воздух.

Выходя из книжной лавки, я бросил последний взгляд на роскошно изданную «Белую смерть». Нет, все-таки роман-тика! ■

Искусство в жизнь!

Если Вы хотите получить максимальный результат от интенсивной умственной работы и редких минут отдыха, Вы оцените по достоинству молотый кофе President и Paula от Paulig.

Изысканное качество и вкус этого кофе сделают Ваши рабочие дни шедеврами. Вы поймете, что натуральный кофе от Paulig — это золото в кофейной чашке.



Товар сертифицирован

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ВКУС



Все еще без паники

Серия взрывов в столице. Москвичи не осознали толком, что впервые столкнулись с настоящим терроризмом. И слава Богу

Галина Ковальская

ЗЕРКАЛО

В ОТ И НАКЛИКАЛИ. С САМОГО НАЧАЛА ЧЕЧЕНСКОЙ ВОЙНЫ слова «террорист» и «терроризм» сделались чрезвычайно употребительными. Террористами называли партизан или обычных бандитов, «терактами» на всякий случай именовали взрывы неясного происхождения. Люди привыкли: «бывает такой терроризм» — об-

являла одна москвичка, когда ее спросили, подозревала ли она теракт во взрыве на Манежной, — когда бандиты между собой разбираются. Я так про Манежную и решила. А когда дома взрываются — это совсем другое дело.

Дома, взорванные в Москве, выбраны случайно. Не правительственные, не военные, не ведомственные — в этом, очевидно, и состоит замысел. Мол, никто не может чувствовать себя в безопасности. Мол, живите и думайте, кто будет следующим. Город ужаснулся? И да, и нет. 13 сентября за оцеплением вокруг развалин на Каширке металась обезумевшая, отчаявшаяся толпа, готовые растерзать на месте любого чужака (повесело, что никто под руку не подвернулся). Когда в считанные секунды превращается в пыль дом, мимо которого ты ходил каждый день, когда под обломками, из-под которых время от времени извлекают «неопознанные фрагменты» человеческих тел, оказываются родные или друзья — как тут не обезуметь? Однако жизнь в десяти-миллионной Москве продолжается: по-прежнему москвичи и гости столицы ежедневно входят в метро под настоящие призывы сообщать «по вешам, оставленным другими пассажирами», по-прежнему ищут у себя в блоках и кирпичных квартирах, развлекаются, выпивают — словом, все, как в

каком-нибудь Париже после взрыва в супермаркете, или в Нью-Йорке, или в Иерусалиме...

Страх и стыд

По заказу журнала «Итоги» социологическая фирма Valida провела несколько фокус-групп, чтобы понять, насколько глубоко травмировали москвичей эти взрывы. (Фокус-группа предполагает, что несколько — от 6 до 10 — незнакомых между собой людей под руководством ведущего-социолога обсуждают конкретную проблему, в данном случае сентябрьские теракты.) Странно, получается, но горожане не очень-то и напугались. Женщины, конечно, эмоциональнее: кто-то признается, что ночь с 13 на 14 спал плохо, кто-то — что на всякий случай пригласил документы, вдруг придется срочно эвакуироваться. Но мысли, чтобы детей из Москвы увозить или самим задумываться о переезде, — ни у кого нет. Не то чтобы не ощутили люди опасности, но всерьез, кажется, не примеривают на себя роль возможной жертвы. «У нашего соседа-алкаша», — рассказывает рассудительная домохозяйка Наташа, — сгорела сковорода. Она часто у него горит. Но тут весь подъезд всполошился, выскочили из квартир, стали нокаут — вот говорят, кажется,



ФРАНЦИЯ

Не сдавайте бомбы в камеру хранения

Л ИШЬ этой весной на вокзалах Франции вновь открылись камеры хранения. И то далеко не всюду. Четыре года это не-обходимейшее для путешественников удобство отсутствовало в цивилизованной стране. На замочных металлических боксах бегали объявления: «Закрето на неопределенное время в связи с опасностью террористических актов». А мусорные урны и по сей день в Париже наперечет. Наверное, поэтому замечательный город так привлек

живали и обыскивали всех подозрительных на их взгляд людей. Нет нужды добавлять, что в разряд подозрительных чаще всего попадали выходцы из третьего мира (которые, к слову, в Париже гораздо больше, чем «клад кавказской национальности» в Москве). Были проведены тотальные обыски на квартирах у людей, связанных (или подозреваемых в связи) с исламскими организациями. О вещах, оставленных без присмотра, моментально сообщалось в специальную саперную службу, вещи изымались и без досмотра уничтожались. Камеры хранения закрыты, мусорные баки ликвидированы, парковка автомобилей у школ запрещена и т.д.

Уверенные действия властей не позволили гражданам впасть в отчаяние и панику. Собственно, это было одной из целей плана «Вижипират»: не дать людям почувствовать себя брошенными на произвол судьбы и втянуть их в борьбу с террористической опасностью. Горожане активно включились в эту борьбу, скуплено выполняя все инструкции, которыми ежедневно пичкали их телевидение и радио: были бдительны и сообщали «куда следует» о подозрительных лицах и бесхозных вещах.

Причиненные гражданам неудобства в виде многочисленных проверок документов и обысков при входе в супермаркеты были вполне компенсированы. Уже осенью 1995 года теракты прекратились, многие террористы арестованы. Следствие шло четыре года. На этой неделе Парижский трибунал должен вынести вердикт в отношении 22-членов Вооруженной исламской группы, попытавшейся поставить Францию на колени в октябре 1995 года. ■

Леонид Велесов



ПОХОРОНИЛИ РОДНЫХ И ДРУЗЕЙ — ТЕПЕРЬ С КЕМ ЕЩЕ НАКАНУЛИ? ВЕСЕЛО БОЛТАЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ. — НЕ СКОРО ПРАДУТ В СЕВЯ

ся на разные лады вроде бы при сочувственном внимании большинства участников разговора. Однако стоит обличить «кавказцев» перейти к практическим выводам типа «надо их всех из Москвы» или «надо с ними, как когда-то товарищ Берия», как его неизменно останавливают: «Нельзя так про всех. В каждой нации есть хорошие и плохие», с чем любой кавказофоб неизменно соглашается. «У меня знакомые московские чеченцы. Они заходят и прямо матом ругают этого Басаева и всех террористов. Не вся Чечня воет против России. А бандиты всегда бандиты». «У меня многие подруги на кавказцев работают — на рынке продают. Они говорят: мы, мол, им благодарны за то, что они нам дали работу, а наше родное правительство нас оставило с голоду помирать». — «А в считаю такое положение ненормальным. Это мы их здесь, у себя дома, должны не принимать на работу, а не они нас». Такого рода дискуссии возникают то и дело. Начавшись с «волнующей невинности», разговор о кавказцах в Москве моментально сворачивает с терактов к рынкам. Воспроизводятся невольные антикавказские стереотипы — те, что выкристализовались за последние десять лет.

«Вот вы за них заступались, а вы видели хоть одного кавказца у станка?» — «Не у станка, а в поле я их видела. Работали». «Да что вообще за разговор: у станка? Я вообще ничего в жизни у станка не видела». — вступает в разговор двадцатипятилетний курьер «Срека». Почему-то вместе со стереотипами



все купили и «все заполошили» гуляет такой: «Да у нас теперь все началось и вся милиция из них». (Странно: заполошили все руководящие должности? Обычно говорят про тех, кого считают умнее себя: азербайджанцы и грузины про армян, русские про евреев и немцев и т.д. А москвичи скорее ощущают себя стоящими на более высокой ступени цивилизационного развития, чем выходцы с Кавказа. Может быть, нелюбовь к власти сегодня столь велика, что в каждом милиционере и чиновнике мерещится «лицо кавказской национальности»? Но и в этом вопросе обвинитель неизменно получает отпор: так, девушка рассказывает, как ей в трудной ситуации помог милиционер-грузин, а русский, наоборот, не помог).

Среди москвичей, как и среди всех прочих представителей хомо-сapiens, хавают шовинистов. Однако москвичи твердо знают, что быть шовинистом — некорректно, поэтому даже в антикавказских монологах периодически прорывается самоосуждение. «Я в такой ярости был из-за взрывов. Вчера в метро один кавказец встал рядом, да еще так ко мне прислонился — ну, думаю, сейчас в тебе все всажаю. Хотя он не виноват, конечно». (Заметим, наш собеседник хотел «высказать», но вслух так ничего и не произнес.) «Я на рынок ходить перестала. Потому что во мне возникает к ним неприязненное чувство, а я не хочу, чтобы оно возникло». «Мы сами во всем виноваты», — сетует участница группы. — За деньги сдаем квартиры кому ни попадя, РЭУ

наши за деньги готовы кого угодно пропустить. Целые дома иногда заселены кавказцами». «Но почему-то, — возражает другая, — в Нью-Йорке спокойно живут: одна улица китайская, другая итальянская, третья грузинская, и никто никому не мешает». — «Так что вы сравниваете? — вступает в спор женщина, которая до этого приветствовала политику Сталина в отношении чеченцев, — их веками учили друг с другом ладить и друг друга уважать. А мы хотим за несколько лет сразу, как они... Мы вообще не такие, мы даже вперед своих не любим».

Постоянно раздраженное российское сознание изобрело замечательную уловку: «Нас пресса призывает сплотиться против кавказцев. Нас подстрекает, чтобы мы их военноподелили», — так говорят именно те участники группы, которые буквально только что обличали, какие кавказцы нехорошие. «Вы ведь говорили, — уточняет ведущая, — что не любите кавказцев потому, что они нагло себя ведут и не дают русским шагу ступить, а теперь, оказывается, вас пресса наущивает?» — «Так мы сами можем озлобиться, но до такой стадии, чтобы их регистрировали более строго, — спешит одна из кавказофобичнейших, — а пресса нас может спровоцировать до того, что начнутся беспорядки». А можно было ожидать, что после взрывов люди перестанут стесняться своего шовинизма. К счастью, этого пока не произошло.

Каша в голове

Позитиву — медленно, но неуклонно — в головах формируется представление об иже-ном противостоянии ислама и христианства. Это пока далеко не массовая идея. Но в каждой группе находится по одному ее носителю. Идет третья мировая война. Война между христианством и исламом миром, — провозгласит вполне интеллигентного вида молодая женщина. Ей не то чтобы прямо возражают, но уточняют: «Ислам бывает разный. Не все же экстремисты». Она точас спохватывается: «Террористы-мусульмане — это курды, азербайджанцы и чеченцы с ингушами. Я не скажу слова против наших татар или наших башкир».

В любом случае пока еще кавказцы в глазах среднего москвича — это торгаш на рынке или шпанский парень в кожаной куртке, но не террорист со взрывчаткой. Так чеченцы во время войны выжили в ней мафию, Америку и евреев, а русских укоряти тем, что много пьют и развратничают. Те же люди, что начинали разговор с приношением «ярости против черных», на прямой вопрос, кто виноват во взрывах, не колеблясь, отвечают: «Власти». Причем конкретизировать по просьбе ведущей, что за власти имеются в виду, никто не готов. «Близины!» — «Да что Близины, он уже не фигура». Правильно? Нет, правительство у нас не самостоятельное, что значит...? И начинается многословное рассуждение о неких таинственных силах. «Мы, простые люди, — почти мечтательно говорит торговый работник Людмила, — никогда даже близко не узнаем, кто всем у нас распоряжается. Более прагматичные мурчичи предполагают: «Были же силы, которым выгодно была война в Чечне. Вот им снова теперь выгодно разжечь». Порой звучат и конкретные политические обвинения: «Близиныское окружение хочет таким образом ввести чрезвычайное положение, опьянить выборы и остаться у власти» или «Близиныское окружение пытается таким образом дискредитировать Лужкову». Впрочем, никто не считает, что чиновник администрации президента лично распоряжался насчет взрывчаток — «они могли это сделать руками чеченцев».

Как чеченцы не могли вообразить, что русские, с которыми они живут бок о бок, могли быть виновниками катастрофы таких масштабов, так и у русского человека не укладывается в голову, что у дьявольского проекта может быть конкретный автор. «Власти» — понятие достаточно абстрактное, включающее и таинственную «мафию», и трудно



Сити в «стальном кольце»

ЧТО РОДИТ ЛОНДОНСКОЕ МЕТРО С ПАРКОСИМ? Опускаясь урны, урна — самое удобное место, чтобы спрятать бомбу, и городские власти предпочитают содержать штаб уборщиков, но не рисковать. После заключения мирного соглашения с Ирландской республиканской армией урны появились вновь — но ненадолго. То ли лондонская полиция не слишком верит в искренность боевиков ИРА, то ли действует по принципу «береженого Бог бережет».

Террористы ИРА (на фото справа) — самые одинокие, хотя не единственные «бомбисты», продолжающие вселять ужас в жителей Британских островов. В течение многих лет они действовали без разбора, подкладывая бомбы в поезда, бары, вокзалы и другие общественные места. Правда, в последнее время они, как правило, предупреждали о своих действиях анонимными телефонными звонками, в которых давали хоть и туманное, но все же указание о месте и времени предполагаемой акции. Это позволяло полиции во многих случаях нейтрализовать подложенные взрывные устройства.

Пионером в разработке системы защитных мер стал Белфаст, столица Северной Ирландии, привыкший к бомбам куда раньше Лондона. Люди здесь осознают, что никакие меры безопасности не могут оградить их от угрозы подложенной бомбы (фото сверху). И все же меры принимаются, и самые разные. Серьезные и дорогостоящие, типа строительства особо прочных домов, как это делается в районах с повышенной сейсмической опасностью. Или анекдотично мелочные, как то правило, что завила в своих офисах юридическая фирма Ernest & Young: никаких бумаг на столах. Оказывается, во время взрыва поток воздуха уносит все бумаги со столов в близлежащих зданиях. В 1992 году представитель фирмы с гордостью сообщил корреспонденту «Файнэншл таймс»: «Мы не поте-



рели ни одного важного документа». В лондонском Сити, почему-то особенно облободанном ирландскими террористами, на улицах, ведущих к основным банкам, установлено так называемое ring of steel — стальное кольцо. На самом деле это никакое не кольцо, и сделано оно вовсе не из стали, а из пластика. Речь идет о специальных барьерах, сужающих проезжую часть улицы таким образом, чтобы полиция легко могла остановить подозрительный автомобиль и пропустить досмотр. Дело в том, что немалое число бомб закладывалось в припаркованных микроавтобусах. Достаточно эффективным оказалось внедрение в среду террористических организаций агентов полиции.

Правительство пыталось бороться с террористами и жесткими репрессивными мерами, среди той кампании запущивания, что проводил против палестинских террористов Израиль. Однако потом здесь поняли, что наказание целых групп населения лишь обострит проблему. Массовые аресты только за то, что человек был активистом республиканцем, лишь сократили католическое население Северной Ирландии. Многие тогда были осуждены несправедливо. Особенно прославилось дело так называемой «гилдфордской четверки». В 70-е годы эти люди получили длительные сроки тюремного заключения и лишь спустя много лет правозащитникам удалось доказать их невиновность. ■

Александр Кан, Лондон



КОМКА-ЗРЕНИЯ

К терроризму придется привыкать



На вопросы корреспондента «Итого» отвечает Юрий Воробьев, первый заместитель министра по чрезвычайным ситуациям

— Юрий Леонидович, терроризм входит в круг забот МЧС?

— В ряду опасностей, которые угрожают человеку, мы всегда рассматривали терроризм как очень сложный и, увы, динамично развивающийся фактор. К сожалению, у нас в России терроризм недостаточно хорошо изучен, поэтому общество оказалось не готово к столкно-

вению с ним. А ведь волею террористов складывалась война в чужих землях: крупными террористическими актами, которые в значительной степени перепредопределили исход.

В США принимают серьезные меры профилактики уже несколько десятилетий, а мы ввелись да это лишь в последние годы. Они занимаются терроризмом профессионально — отслеживают все террористические группировки, организации, преследуют по всему миру даже отдельных лиц, изучают все новые технологии, которые применяются террористы. С учетом возможных террористических актов строится организация всего общества, его инфраструктура.

— Если теракты в Москве продолжатся, возможно возникновение паники. Что в этой ситуации будет делать МЧС?

— У нас есть психологи, специалисты по настроению толпы, которые работают в экстренных ситуациях. Но мы не можем заниматься целым рядом, тем более мы

попытки. Для того существуют другие службы. Выступление одного, пусть даже очень авторитетного человека тут совершенно недостаточно. Нужны организационные действия, чтобы успокоить массу людей, удержать ее от импульсивных действий. Но вместе с тем необходимо и разъяснить, куда, может быть, это и жестоко, что к терроризму надо привыкать. Привыкать трудно. Но мы каждый день ходим на работу при том, что живем среди катастроф. Ледяные заторы на оверлейных реках, лесные пожары, сейсмическая активность, ураганы и штормы угрожают безопасности миллионов людей. Мы же не воспринимаем эти явления как сигнал к бегству. Мы изучаем их и знаем, как на них успешно воздействовать. Общественно значимая безопасность — надо человеку уметь, начиная со школы, как уметь азбуку, географию и историю. Нам удалось в Российском Федеральном институте в учебные программы приложить основы безопасности жизнедеятельности. Дисциплины не очень

популярны. Мы знаем, к примеру, что из 1000 московских школ лишь в 40 преподают эту дисциплину как следует. Мы должны очень активно заниматься делами, устраивать реальные лекции, школы, выставки, клубы «Очень опасный мир».

— Если вернуться к сегодняшним задачам, вы предполагаете, что меры профилактики достаточны?

— Я думаю, что те меры, которые сейчас предпринимают правительство, органы власти, что касается их достаточности, трудно сказать. Конечно, надо постоянно проверять все подходы, а завтра оставить их открытыми и больше туда не заходить. Поисковые — не в одной благополучной европейской стране вы не найдете никаких в подходе жилого дома, там есть разные устройства.

Многие посторонний нас не может защитить. Безопасность человека в значительной степени в его собственных руках. А полной безопасности человеку гарантировать не может никто. А. Р.



ЖИТЕЛИ ИЗ БЫВШЕГО ДОМА В ПЕЧАТИНАХ УЖЕ ЗАСЕЛИЛИСЬ В НОВОСТРОЙКУ. ОБРЕЛИ КРЫШУ НАД ГОЛОВОЙ, НО ВРЯД ЛИ — ПОКОЙ В ДУШАХ



Американцы привыкли бояться

З А ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ, ПОСЛЕ ВЗРЫВА В ЦЕНТРЕ международной торговли в Нью-Йорке, после страшной трагедии в Оклахома-сити (на фото), взрыва на летней Олимпиаде в Атланта и чудовищных взрывов американских посольств в Кенее и Танзании, Америка привыкла бояться. Чтобы защититься от неожиданной смерти, американцы готовы пойти на ограничение каких-то из своих свобод. Они терпеливо вытаскивают из карманов все, что может «защитить» при проходе через «ворота металлоискателей», установленные во всех мало-мальских важных местах, предъявляют как минимум два удостоверения личности в аэропортах и безропотно ждут, когда возобновится движение поездов метро после обнаружения на платформе забытого хулиганом с бутербродом.

Угроза взлететь на воздух впечаталась в сознание американцев так же прочно, как угроза СПИДа или обычного ограбления, стала такой же частью привычной реальности, как дорожные пробки, аварии или обрывы проводов после грозы. Путешествующая пенсионерка на днях спросила через газету, почему ее сажают в аэропорту неожиданно уехал на какую-то дополнительную проверку. «Случайная компьютерная выборка», — разъясняет охрана. Компьютерная программа, перебирающая данные о вашем авиабилете, скрытые мощные рентгеновские аппараты, поджарые полицейские доберманы, натащанье на взрывчатку, — все это незаметно сопровождает вас в аэропортах и аэровокзалах, и вкрадчивый голос каждые 10 минут предупреждает, что оставленная у входа автомашина будет отпущена «куда надо» и что бесхозный багаж «будет уничтожен из соображений безопасности».

На ритуальный вопрос у стойки, не везете ли вы чужие вещи, все отвечает столь же привычно-дежурным «нет», и ощущение опасности притупляется. Но только до нового взрыва, автоматной очереди или экстренного выпуска новостей с сообщением об очередной трагедии. С несвойственным им фатализмом американцы признали, что терроризм — это зло, против которого цивилизация, во всяком случае пока, почти бессильна.

Ощущение скрытой угрозы, пропитывающее жизнь столицы и любого другого большого города, воспринимается здесь как плата за право быть американцем, как издержки образа жизни. Еще четыре года назад в двух метрах от ограды Белого дома несла плотный автомобильный поток. Сегодня у резиденции президента улицы перегородили мощные бетонные блоки, и неудобные полицейские сумрачно косятся на локкстеров-роллеров на знаменитой Пенсильвания-авеню. В новом несуразно-бездонном правительственном комплексе имени Рональда Рейгана в последние месяцы раза четыре эвакуировали всех сотрудников.

Три недели назад была прекращена одна из самых популярных туристских экскурсий в вашингтонскую штаб-квартиру ФБР с посещением коллекции пистолетов, револьверов и автоматов и с демонстрацией стрельбы. Официально никто ничего не говорит, но пресса разгадала, что на экскурсии побывали подозрительные личности, и фэдэровцы решили не искушать судьбу. Во всяком случае, пока не закончатся работы по укреплению и без того почти неприступной знаменитой крепости — оплоту правопорядка.

На борьбу с терроризмом, в которой участвуют почти 40 государственных ведомств, американские налогоплательщики ежегодно выкладывают более 7 млрд. долларов. ■

Арсений Орлов, ИА «Новости» — специально для «Итого», Вашингтон

Борис Николаевич принял ислам. А иначе обещал взорвать Москву. А нам ничего этого не рассказывали. «Во всем мире террористы — вне закона», — молодая интеллигентная женщина просто кипит от возмущения. — А у нас Басаев, после того как захватил больницу в Буденновске, спокойно зашел в Москву институт. (И никто из группы не пытался усомниться — мол, разве после Буденновска?) Прочно вошло в умы представление, что в цивилизованном мире все люди пронумерованы, запрограммированы и каждый из них контролируется посредством компьютера. Нам Гайдар говорил: «Свобода передвижения, свобода передвижения!» — браво! охранник Валера из породы тех, кто все обо всем знает доподлинно. — А оказывается, в его любимой США каждый человек имеет свой номер, и куда бы он ни ехал, в компьютере виден. И все согласно кивают. Эти мифические «номера» позволяют москвичам не только оправдывать режим регистрации (раз так в «цивилизованном мире», то нам сам Бог велел, но и болельцы к мысли о необходимости его усиления. Правда, в этом вопросе, как ни в каком другом, чувствуется разница между поколениями. Молодежь чаще высказывается против регистрации как таковой. «Почему в своей стране не могу свободно ездить, куда хочу?»

Есть и еще один нюанс. Москвичи, имеющие друзей и родственников в других городах, немало замучившиеся с этой самой регистрацией, порой предлагают «россиян не регистрировать, а этих, кавказцев...» и, смекаясь, вспоминая, что так говорить неприятно. Между прочим, в единственной кавказской группе (двое грузин, двое чеченцев, один дагестанец — все с недавних пор жители Москвы), на которой довелось присутствовать, те же предложения звучали куда откровеннее. «Понедельник — возмущался молодой дагестанец, — без всякой прописки, прямо толпами». — «Вы же тоже сюда приехали?» — «Но мы-то приехали работать. А они едут грабить или подрабатывать».

«Надо использовать случившееся в пользу людям», — предлагает сорокалетний Николай. — Не надо, конечно, выселять кавказцев из Москвы, а просто тех, кто на рынках торгует не по закону, тех убрать. Рынки почистить». Верит ли он, что с очистка рынков предотвратит взрывы? Ни на минуту. Просто для него взрывы — это пока нечто абстрактное, а на рынках он ходит каждую субботу.

Москвичи не успели по-настоящему испугаться. Они все еще думают о порядке на базаре, а не о спасении собственной жизни. Ну и хорошо. По крайней мере погромами пока не пачкают. ■



К «ТРОВЕРКАМ» И ДАЖЕ
ИЗЪЯТЫМ АМОС ОЦЕ И
КАК ЕЩЕ ЧУЖИМ, ТО ДАВНО
ТЕПЕРЬ ОНИ НАЧАЛИ
ОПАСАТЬСЯ МАССОВЫХ
ВЫСЛАХОВ И ПОСЛЕДОВ

работу во время войны. Конечно, все это не доказывает, что он не мог торговать оружием или наркотиками и не вызывает подозрение, что утверждения о преступном деянии на Баширова так же недостоверны, как и вся остальная информация. Передавая РубПом в прессу

Иная Асендир рассказывает, что с проверки документов и поощрение модистки у нее на улице Волгина и раньше приходили регулярно. 22 августа тоже пришли с проверкой, но через за четыре дня до этого у Ислама украли барсетку с документами. Он предъявил справку об утерянном паспорте: «говорит иная, что они ему передерживались и стукнулись». Он переселся и вышел. Я стала закрывать дверь — тут пришла кто-то с камерой, вставала ногу в дверь. Пришли человек пять и дали клятвы и обещания и уехали. Я говорю: «Приведите мужа, я не понимаю, по вашим законам можно так сразу делать обиды?» Он говорит: «Ваш муж уже в чужих». Да, можно. Один из них стоял на стульчике и достал из шифоньера — у нас такая железная коробка есть, где мы инструменты храним. Вилку он достает из нее, что-то вроде двух вилки, пять на пять, а я до этого доставала «инструмент» и сразу было. Я говорю: «Ее не было». Он: «Мой муж поймал».

В действительности, конечно, по российским законам обыск без санкции невозможен. А муж Ирины в момент обыска находился вовсе не в участке, а внизу, у общежития, где, по словам нескольких свидетелей, его долго и жестоко били. Полиция якобы нашла в кармане четверть грамма героина. А «девушка» — воровке с инкриминируемыми была «трогилотов» шапка. Еще одну такую же шапку у «клинического врача Басарева» нашли под диваном. В три часа ночи в ходе второго обыска

«Пока Ислам в одиночестве не стал личным врачом Шамилта Багдеева, мы работали в том направлении, чтобы уехать в Америку», — говорит Хасан Багдеев. Он, хирург, уговорил друга сменить специальность с кардиологии на анестезиологию, чтобы работать вместе и уехать в Штаты в связке. Вскоре они похлопотывали с одним американским университетом — Исламу надо было только закончить диссертацию. «Не успел он уехать отсюда», — с горечью говорит Багдеев.

Для большинства из «белых» чеченцев дорога обратно в Чечню закрыта: там нет ни работы, ни жилья, ни защиты от бандитов. И поэтому, когда милицияский провозник уже не угроза, а необходимость и опасность, не в том, что обидеть, а в том, что сидеть в тюрьме, в Москве тоже становится жить не



вспомогательная функция РНК, участвующая в регуляции — переводит код
одного аллеля — экспрессивности на уровень экспоната. РНК не кодирует
Хоть на любовь не переносим. Я бы жил на 100 дней, горюх и лень
у него трое детей — **«Митосы»** — но я бы не хотел в тюрьму идти.
Рамизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов
покинул 10 лет Рамизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов
человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов
полюбили — чужим казнь — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов
вероятно на месте — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов
рыт Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов
милитаризации в руках — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов
перестану — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов
человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов
дом — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов — человек Тагизов

[illegible]

1. В 1945 году в Москве состоялся съезд делегатов от всех республик, областей и городов СССР. На съезде были приняты решения о создании единой государственной системы здравоохранения.

[illegible][illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

«...и в то же время, как и в других странах, в СССР в последние годы наблюдается тенденция к снижению доли населения, занятого в сельском хозяйстве. Это связано с развитием промышленности и сферы услуг, а также с изменением структуры спроса на сельскохозяйственную продукцию. В то же время, несмотря на снижение доли сельского хозяйства в ВВП, оно остается важной частью экономики страны, обеспечивая продовольственную безопасность и сырьевую базу для ряда отраслей промышленности».

[illegible]

Вначале была бомба

С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ВЫ ПРИЕХАЛИ В ИЗРАИЛЬ? По какому адресу жили? Вы можете назвать имена тех, с кем встречались? Кто эти люди, вы хорошо их знаете? Вы лично паковали свои багаж? Точно не оставили его на дне без присмотра? Вы абсолютно в этом уверены?

Вопросы, задаваемые иностранцу при отлете у стойки регистрации в международном аэропорту Тель-Авива. Слышится как из рога изобилия. Спрашивают в быстром темпе два человека — мужчина и женщина, при этом пристально глядя вам в глаза. Негативная процедура длится не меньше четверти часа. Чувствуешь себя, как на допросе.

Все это все же не значит, что на вас поступил «сигнал» и теперь нужна тщательная проверка. Вы — обычный пассажир, а для аэропорта Бен-Гурион это рутинная процедура. Такой же, как в одном другом аэропорту мира.

Нет, потому что ни в одной стране мира терроризм не занимает такого места в повседневной жизни, как здесь. Взрывы и выстрелы звучат в Израиле с первого дня его создания: спустя всего лишь полвека провозглашения 14 мая 1948 года не существовавшего еврейского государства арабы объявили ему войну.

С тех пор все и началось. Впрочем строго говоря началось еще раньше. Сегодня в Тель-Авиве бытует мнение, что террористами могут быть только исламисты. Или арабы. А евреи другие — они все-гда только защищались. Как то забыва-ется, что, когда Палестина была подман-датной территорией Великобритании, сионисты избрали террор средством борьбы за независимость. Они устраи-вали беспорядки в Тель-Авиве, взрывы на железной дороге. От них бомбы взлетел на воздух штаб английских войск. Целью терактов было заставить англичан посто-рее убраться. Сработало.

Когда более полувека назад арабы в первый раз напали на еврейское госу-

дарство, израильское правительство объявило нелегальную полувоенную организацию «Хагана» регулярной армией. Так родились израильские силовые структуры. С тех пор об взаимоотношениях со всеми, кто хочет «сбросить Израиль в море» — будь то террористические организации «Хезболла» или «Хамас» — здесь действует принцип «око за око».

На западном берегу реки Иордан, где в окружении палестинцев сегодня живут «преисские» поселенцы, можно видеть такую картину: вооруженный до зубов озировавшийся израильтянин и, стоянка арабов на улице обходят друг друга десяти дорогой. В отношениях между двумя сторонами в течение десятилетий здесь толпятся немцы и израильтяне.

Теракты нередко совершают кавказцы — как правило в многолюдных местах на центральных улицах, рынках, вокзалах в общественном транспорте. Адреса — Тель-Авив, Иерусалим (на фото) — далее везде.

Ответом израильских властей на теракты экстремистов стали бомбардировки или широкомасштабные карательные операции, как операция 1982 года по «защите галилейцев» в Ливане («Мир для Галилеи»). Спецслужбы не церемонятся с террористами — они ведут планомерную работу по физическому устранению своих бабашек и хатабков. С одной стороны, успех израильских секретных служб вполне — они накопили уникальный практический опыт раскрытия терактов, уничтожения боевиков или других антитеррористических операций. С другой стороны и они не смогли спасти страну от боевиков. Более того, не поступаясь принципом «око за око», израильские вынуждены платить за это слишком большую цену.

Необходимость жить в постоянном страхе не могла не сказаться на психологии нации, выработала у нее синдром «саженной крепости». Кругом враги, поэтому всегда нужно быть начеку. ■

Сергей Стрелец



КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ

**Террористические акты
последних недель уже унесли
жизни около трехсот мирных
граждан России**

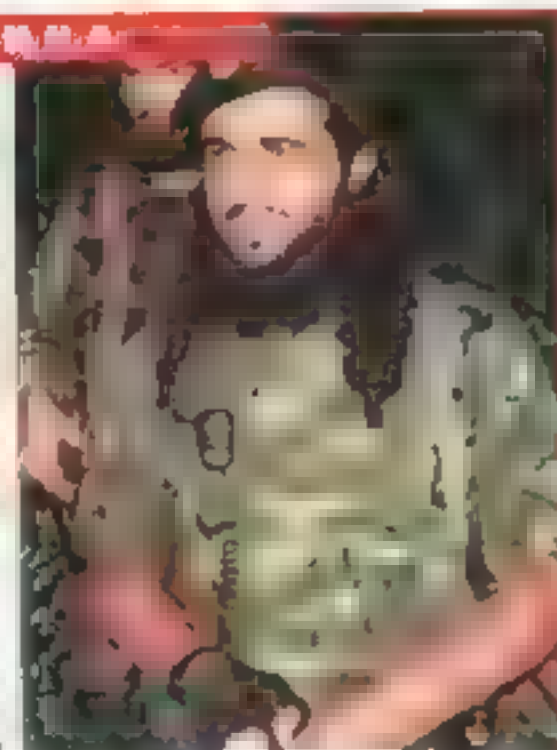
Александр Рыжик

文艺界闻见录

В МОСКВЕ КВАРТИРЫ В КИРПИЧНЫХ ДОМАХ ВСЕГДА СТОИЛИ

Черный араб

«Я СОЛДАТ АЛЛАХА, ДРУГОЙ ПРОФЕССИИ У

[illegible]

«Невозвращенец»

[illegible]



НАБЫЛИЩНИКИ
ДОСМАТРИВАЮТ
ТОЛЬКО О ПРИНАДЛЕЖАЩИХ
ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ
СТРАНЫ, ДА И ТО ДАЛЕКО
НЕ ВСЕ

В ВОПРОСАХ
ПЕРЕМЕЧАТКА ЗАДА
ЗАПОНЕНА МЕ В ПОДАВА
ДОМА, КАК ИТО ПИШЕ
МЕСТО В МОКЕВ,
А ВОПРОС МЕО
ОТК ДА И ДРУГОМ КАРАКТ
ФАКУЩЕНЫМ ДИНАМ
ПОСТРАДАНИИ БИЛНЫ
МО ВСЕ ИМЕТ УСИЛЕН

Смерть в мешках

[illegible][illegible]

2005-2006 Kymmenen

1942 503' 50' 51' 52' 53' 54' 55' 56' 57' 58' 59' 60' 61' 62' 63' 64' 65' 66' 67' 68' 69' 70' 71' 72' 73' 74' 75' 76' 77' 78' 79' 80' 81' 82' 83' 84' 85' 86' 87' 88' 89' 90' 91' 92' 93' 94' 95' 96' 97' 98' 99' 100' 101' 102' 103' 104' 105' 106' 107' 108' 109' 110' 111' 112' 113' 114' 115' 116' 117' 118' 119' 120' 121' 122' 123' 124' 125' 126' 127' 128' 129' 130' 131' 132' 133' 134' 135' 136' 137' 138' 139' 140' 141' 142' 143' 144' 145' 146' 147' 148' 149' 150' 151' 152' 153' 154' 155' 156' 157' 158' 159' 160' 161' 162' 163' 164' 165' 166' 167' 168' 169' 170' 171' 172' 173' 174' 175' 176' 177' 178' 179' 180' 181' 182' 183' 184' 185' 186' 187' 188' 189' 190' 191' 192' 193' 194' 195' 196' 197' 198' 199' 200' 201' 202' 203' 204' 205' 206' 207' 208' 209' 210' 211' 212' 213' 214' 215' 216' 217' 218' 219' 220' 221' 222' 223' 224' 225' 226' 227' 228' 229' 230' 231' 232' 233' 234' 235' 236' 237' 238' 239' 240' 241' 242' 243' 244' 245' 246' 247' 248' 249' 250' 251' 252' 253' 254' 255' 256' 257' 258' 259' 260' 261' 262' 263' 264' 265' 266' 267' 268' 269' 270' 271' 272' 273' 274' 275' 276' 277' 278' 279' 280' 281' 282' 283' 284' 285' 286' 287' 288' 289' 290' 291' 292' 293' 294' 295' 296' 297' 298' 299' 300' 301' 302' 303' 304' 305' 306' 307' 308' 309' 310' 311' 312' 313' 314' 315' 316' 317' 318' 319' 320' 321' 322' 323' 324' 325' 326' 327' 328' 329' 330' 331' 332' 333' 334' 335' 336' 337' 338' 339' 340' 341' 342' 343' 344' 345' 346' 347' 348' 349' 350' 351' 352' 353' 354' 355' 356' 357' 358' 359' 360' 361' 362' 363' 364' 365' 366' 367' 368' 369' 370' 371' 372' 373' 374' 375' 376' 377' 378' 379' 380' 381' 382' 383' 384' 385' 386' 387' 388' 389' 390' 391' 392' 393' 394' 395' 396' 397' 398' 399' 400' 401' 402' 403' 404' 405' 406' 407' 408' 409' 410' 411' 412' 413' 414' 415' 416' 417' 418' 419' 420' 421' 422' 423' 424' 425' 426' 427' 428' 429' 430' 431' 432' 433' 434' 435' 436' 437' 438' 439' 440' 441' 442' 443' 444' 445' 446' 447' 448' 449' 450' 451' 452' 453' 454' 455' 456' 457' 458' 459' 460' 461' 462' 463' 464' 465' 466' 467' 468' 469' 470' 471' 472' 473' 474' 475' 476' 477' 478' 479' 480' 481' 482' 483' 484' 485' 486' 487' 488' 489' 490' 491' 492' 493' 494' 495' 496' 497' 498' 499' 500' 501' 502' 503' 504' 505' 506' 507' 508' 509' 510' 511' 512' 513' 514' 515' 516' 517' 518' 519' 520' 521' 522' 523' 524' 525' 526' 527' 528' 529' 530' 531' 532' 533' 534' 535' 536' 537' 538' 539' 540' 541' 542' 543' 544' 545' 546' 547' 548' 549' 550' 551' 552' 553' 554' 555' 556' 557' 558' 559' 560' 561' 562' 563' 564' 565' 566' 567' 568' 569' 570' 571' 572' 573' 574' 575' 576' 577' 578' 579' 580' 581' 582' 583' 584' 585' 586' 587' 588' 589' 590' 591' 592' 593' 594' 595' 596' 597' 598' 599' 600' 601' 602' 603' 604' 605' 606' 607' 608' 609' 610' 611' 612' 613' 614' 615' 616' 617' 618' 619' 620' 621' 622' 623' 624' 625' 626' 627' 628' 629' 630' 631' 632' 633' 634' 635' 636' 637' 638' 639' 640' 641' 642' 643' 644' 645' 646' 647' 648' 649' 650' 651' 652' 653' 654' 655' 656' 657' 658' 659' 660' 661' 662' 663' 664' 665' 666' 667' 668' 669' 670' 671' 672' 673' 674' 675' 676' 677' 678' 679' 680' 681' 682' 683' 684' 685' 686' 687' 688' 689' 690' 691' 692' 693' 694' 695' 696' 697' 698' 699' 700' 701' 702' 703' 704' 705' 706' 707' 708' 709' 710' 711' 712' 713' 714' 715' 716' 717' 718' 719' 720' 721' 722' 723' 724' 725' 726' 727' 728' 729' 730' 731' 732' 733' 734' 735' 736' 737' 738' 739' 740' 741' 742' 743' 744' 745' 746' 747' 748' 749' 750' 751' 752' 753' 754' 755' 756' 757' 758' 759' 760' 761' 762' 763' 764' 765' 766' 767' 768' 769' 770' 771' 772' 773' 774' 775' 776' 777' 778' 779' 780' 781' 782' 783' 784' 785' 786' 787' 788' 789' 790' 791' 792' 793' 794' 795' 796' 797' 798' 799' 800' 801' 802' 803' 804' 805' 806' 807' 808' 809' 810' 811' 812' 813' 814' 815' 816' 817' 818' 819' 820' 821' 822' 823' 824' 825' 826' 827' 828' 829' 830' 831' 832' 833' 834' 835' 836' 837' 838' 839' 840' 841' 842' 843' 844' 845' 846' 847' 848' 849' 850' 851' 852' 853' 854' 855' 856' 857' 858' 859' 860' 861' 862' 863' 864' 865' 866' 867' 868' 869' 870' 871' 872' 873' 874' 875' 8

Евгений Пахомов

НОВАЯ РОМА

1. 1990년대 초반부터 시작된 '문화의 대중화' 정책은, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다. 특히, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다.

2. 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다. 특히, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다.

3. 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다. 특히, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다.

4. 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다. 특히, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다.

5. 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다. 특히, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다.

6. 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다. 특히, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다.

7. 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다. 특히, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다.

8. 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다. 특히, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다.

9. 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다. 특히, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다.

10. 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다. 특히, 대중문화의 질적 향상을 위한 다양한 노력을 포함하고 있다.

[illegible]

Паденом, за голову которого ФБР обещает сегодня 5 млн. долларов для подго-товки миссии, не только против Мос-квы, но и против Запада. Одной из бли-жайших задач стало соглашение о том, что Югославия и Сербия будут рады, если НАТО не будет вмешиваться в ситуацию в Югославии.

В глазах Шамхали Басаева Хаттаб сразу стал представителем «мусульманского интернационала» в Чечне. В декабре 1997 года Басаев в то время премьер Чеченской республикой Инкяржи, обещавший Хаттабу «крышу» для реида на Буйнакске. Последним в свою очередь брал на себя оплату моджахедов американские и российские источники указывают, что только перед операциями в Бопише Хаттаб выделит дагестанским моджахедам порядка 25 млн. долларов.

Неудивительно, что, когда президент Чечни Аслан Масхадов издал указ о депортации Хамтаба за пределы республики, на послеудержимосских столкновениях летом прошлого года, Шамилль Басаев решительно встал на сторону Черного араба. Тогда то отец Басаева и призывал Черного араба к борьбе с Масхадовым.

Чеченский фронт

Жесткая клановая структура как таковая, так и дагестанского общества закрывает для чужака возможность сделать здесь карьеру политика. Надо стать должным и иероглифичности, с которой Каттаб сумел стать в глазах властей и правых командиров проводником «воли Аллаха» — чем то-варде «исламской

Далеко не все сразу приняли новые правила игры. Например, Салим Радуев, мать президента Дудаева и официальный преемник «пути Джохара», долгое время настороженно относился к идеям «мусульманского интернационала» и не признавал «ваххабизм». Однако, будучи сторонником «экспорта сепаратизма» в Дагестан, Салим Радуев все же подписал в декабре 1997 года своего ролик о взаимопомощи с ваххабитами Дageстана. Именно после этого и последовали совместные рейды чеченских и дагестанских ваххабитов под началом Хаттаба Буниязова, а затем и беспорядки в Матлахе, во время которых исламисты Ндира Хачилаева взламывали здание Госсовета. Обе эти акции, впрочем, закончились поражением «мусульманских и ерригад» в Дагестане, что вызвало обеспокоенность и в самой Чечне.

Руководитель чеченской службы безопасности Лена Хультыгов, выступая перед депутатами чеченского парламента, выразил недовольство растущими аппетитами Хаттаба. После того как тот потребовал выделить ему для троих человек танководов и

чеченской армии в шали: «Наш волик не забывается в ни арабскую пустыню, так пусть и они не лезут к нам со своими верблюжьими», — заявил Хульгов. Не пора ли спросил он депутатов, предложить Хаттабу вернуться к себе домой? Однако 21 июля 1998 года, за четыре дня до перевыборов главы республики в Дагестане, Лема Хульгов погиб от пули радаровского бойца. После чего Аслан Масхадов впервые ввел в своей республике чрезвычайное положение, чтобы перекрыть границу с Дагестаном.

Этого вахидиты ему простить уже не могли. Последовали столкновения между верными президенту Маскадову частями и боевиками Арби Барзеева — союзника Салмана Радуева, которого поддерживали дагестанские вахидиты. С обеих сторон погибло свыше 80 боевиков.

Масжадов потребовал высылки вах-
кабитов и из «политкомиссара» Хаттаба
Стивом стало покушение, в котором
президент Чечни уцелел только чудом.
Стало ясно: влиятельные полковые коман-
диров Чечни Хаттаба уже «не слышат».

Дагестанский фронт

Если для натурализации в Чечне Хатаев породнился с Басаевыми, то в Дагестане он взял себе жену из местной вахидистской общины в даринском селе Кармахи. После чего последовательно принимал три попытки военной интервенции на территории этой республики.

Первая из них состоялась в декабре 1997 года, когда он возглавлял сводный отряд чеченских и кармазалинских вайнахов, предпринявших рейд на Буйнакск. Вторая — во время майских беспорядков 1998 года в Мизанкале организованная братьями Хачилаевыми. В тот раз Шамсиддин Хачилаев занимался не только доставкой воинов и прикрытие их отступающего взвода, но и призывал к участию в акции помощи братьям Хачилаевым.

И, наконец, последней попыткой стал августовское вторжение в Болгарию. С политической точки зрения все три попытки оказались совершенно провальными: как и семидесятилетие, так и во время референдума в Бузьянах местное население с оружием в руках встало на сторону «красноармейских» российских войск. Однако кампания неудача привела лишь к дальнейшему закаливанию жизни «островков» наподобие

— это мертвая компания. Они думают
том, чтобы поддаться весь Кавказ, — гово-
рит о Хатабе и его людях Юсеф Бодан-
вазглавляющий рабочую группу по терроризму и оружию массового уничтожения
при падате представителей США. По е-
сведениям, боевики представляют собою
много этнонациональную джамии членен-
ство свыше 10 тысяч человек. ■

Library and Manuscripts

[illegible]

США - напористые участники сотрудничества
с Россией в борьбе с терроризмом. Как
это сделать, увы, мало кто представляет.

В докладе Конгрессу США директор ЦРУ
Джеймс Тейнел признался, что посто-
янно ходит и думает о недавних терактах и
роле со стороны международных тер-
рористов. Особенно тревожит его то, что
бесчисленные и ему подобные идут в ногу со
временем. Они упорно ищут доступ к
оружию массового уничтожения. В аме-

рике террористы пытались купить де-

таiled view of the document

Старинные жетоны международного
7. как «близоруким» глобализм интеллид

и что ишло на Ближнем Востоке, уез

ишь... в прощании, замыкнула ин

[illegible]

В результате были получены следующие результаты:

A sepia-toned, blurry photograph showing a group of people, including children, gathered around a large, dark, cylindrical object, possibly a barrel or a large pot, in an outdoor setting. The image is heavily blurred, making details difficult to discern, but the scene appears to be a group activity or a gathering.

С террористами можно и нужно бороться военными средствами. Необходимо только этими средствами располагать

BOOKS

M ОССЕ НАМОНЕЦ-ТО РАЗОВАРА СЪ СЪ СТАТУСОН ЧЕКА-

[illegible]

A group of men in suits standing together, likely at a formal event or press conference. The image is somewhat blurry and has a high-contrast, almost graphic quality.

СПЕКУЛЯНТЫ

[illegible]

Нечаянная радость



ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРИИМАЛ СВОИХ
ПОДЧИТЕННЫХ БОРОТЬСЯ
С ТЕРРОРИСТАМИ
НА СЕВЕРНОМ И ЮЖНОМ
КАВКАЗЕ И В ОКОЛО
НЕ ОГЛЯДЫВАЯ
НА СВОЮ ПЛАЧ
РАБОТУ НА СВОИХ
ДЛЯ НЕ ЧТО НЕ РАДОСТНО
РАБОТА НА НЕ
ВСЕ СВОЕ СВОЕ В РАБОТУ

Обманный маневр

Возможности Центробанка по управлению ситуацией на валютном рынке велики, но не безграничны

[illegible][illegible]

К чему готовиться

[illegible][illegible]

● ИНАНСЫ

Уровень золотовалютных резервов ЦБР млрд \$

[illegible][illegible][illegible]

ПОСЛЕ ТРОИХНА
И АМБИЦИЙ СВОИХ
ЗАПЕЧАТКИ
ПОДПЕРЖИВА
РУВЕН ДОЛЖНА
СТАТЬ ДЛЯ МЯ
ДЯЛОМ ЧИСТА,
ПРАВДА,
ДОБАВЕТИСЬ
ЭТОГО
ЭКОНОМИЧЕСКИ
ИЛИ МЕТОДИЧЕ
СКИМИ ЛИНЬИ
ДО ОПРЕДЕЛЕНН
СТЕНЫ ПОСЛА
ПОСЛАВЛЯЮТ
ПРЕЗЕРВАН. А ДИ
НЕ ДА ЗАПЕЧАТКИ
ТОЛЬКО И ВЕРЮЩ
С ДИКИ 27 АВГУСТА
СНИМ СЪЕЗДАЮЩА
НА 600 МЛН
ВСТАЮЩА

Type

Я уже забыл,
что бывает красный
в этой жизни!



Для Рено —
всегда зелёный!

МАШИНА для
этой жизни



RENAULT

Виртуальная торговля

Сетевые магазины — колыбель новых способов «шоппинга»

Стивен Леви

(Newsweek)

ЧУЖОЙ ОПЫТ

ОНЛАЙНОВЫЕ ПРОДАЖИ СОСТАВЛЯЮТ ПОКА лишь 1% от общего объема продаж в США. Однако в последние годы на этот рынок вышло множество компаний. Среди них Amazon.com, eToys, BarnesandNoble.com, Kozmo.com, iStockphoto.com, iStockphoto.com, iStockphoto.com. Эти компании предлагают покупателям широкий выбор товаров и услуг. Они используют технологии, которые позволяют им предлагать покупателям товары и услуги, которые они не могли бы предложить в традиционном магазине. Например, Amazon.com предлагает покупателям возможность заказать книгу, которую они хотят прочитать, и получить ее в течение нескольких дней. BarnesandNoble.com предлагает покупателям возможность заказать книгу, которую они хотят прочитать, и получить ее в течение нескольких дней. Kozmo.com предлагает покупателям возможность заказать товары, которые они хотят купить, и получить их в течение нескольких дней. iStockphoto.com предлагает покупателям возможность заказать фотографии, которые они хотят использовать, и получить их в течение нескольких дней.

Виртуальная торговля — это не только продажа товаров и услуг. Это также возможность для компаний расширить свою клиентскую базу. Например, Amazon.com предлагает покупателям возможность заказать книгу, которую они хотят прочитать, и получить ее в течение нескольких дней. BarnesandNoble.com предлагает покупателям возможность заказать книгу, которую они хотят прочитать, и получить ее в течение нескольких дней. Kozmo.com предлагает покупателям возможность заказать товары, которые они хотят купить, и получить их в течение нескольких дней. iStockphoto.com предлагает покупателям возможность заказать фотографии, которые они хотят использовать, и получить их в течение нескольких дней.

Виртуальная торговля — это не только продажа товаров и услуг. Это также возможность для компаний расширить свою клиентскую базу. Например, Amazon.com предлагает покупателям возможность заказать книгу, которую они хотят прочитать, и получить ее в течение нескольких дней. BarnesandNoble.com предлагает покупателям возможность заказать книгу, которую они хотят прочитать, и получить ее в течение нескольких дней. Kozmo.com предлагает покупателям возможность заказать товары, которые они хотят купить, и получить их в течение нескольких дней. iStockphoto.com предлагает покупателям возможность заказать фотографии, которые они хотят использовать, и получить их в течение нескольких дней.



Материалы американцев в этом смысле могут служить примером. Они активно используют виртуальную торговлю. Например, Amazon.com предлагает покупателям возможность заказать книгу, которую они хотят прочитать, и получить ее в течение нескольких дней. BarnesandNoble.com предлагает покупателям возможность заказать книгу, которую они хотят прочитать, и получить ее в течение нескольких дней. Kozmo.com предлагает покупателям возможность заказать товары, которые они хотят купить, и получить их в течение нескольких дней. iStockphoto.com предлагает покупателям возможность заказать фотографии, которые они хотят использовать, и получить их в течение нескольких дней.

Виртуальная торговля — это не только продажа товаров и услуг. Это также возможность для компаний расширить свою клиентскую базу. Например, Amazon.com предлагает покупателям возможность заказать книгу, которую они хотят прочитать, и получить ее в течение нескольких дней. BarnesandNoble.com предлагает покупателям возможность заказать книгу, которую они хотят прочитать, и получить ее в течение нескольких дней. Kozmo.com предлагает покупателям возможность заказать товары, которые они хотят купить, и получить их в течение нескольких дней. iStockphoto.com предлагает покупателям возможность заказать фотографии, которые они хотят использовать, и получить их в течение нескольких дней.

Пароль Vectra VE+DeskJet 895+ScanJet 6200 Доступ к скидкам CHS Russia открыт

Получить компьютер Vectra VE,
принтер DeskJet 895
и сканер ScanJet 6200
от Hewlett-Packard
и компании CHS Russia.
Вы получите сразу
по компьютеру HP Vectra VE.
Они уже готовы
к работе!
Сканируйте
компьютер
от Hewlett-Packard.

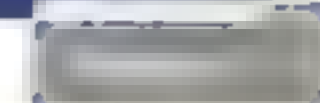


HP ScanJet 6200C
Универсальный сканер для работы в режиме онлайн.
• Автоматическое сканирование документов.
• Автоматическое сканирование изображений.
• Автоматическое сканирование видеопленки.
• Автоматическое сканирование микрофильмов.
• 600 dpi RGB сканирование.

Vectra VE
• Процессор Intel Pentium III
• 400 MHz FSB
• Оперативная память 32 MB SDRAM
• Жесткий диск 4.5 GB 5400 RPM
• Графическая карта Matrox Millennium II
• 1000 MB 3D SDRAM
• Windows 95 или Windows NT 4.0
• HP Keyboard



12718 Москва ул. Кудрявца 14 стр. 1 тел. 25 10 19 0521 Факс 174-0704
МР: mpr@chs.ru e-mail: mpr@chs.ru



**ДЛЯ ВСЕХ КТО
ОСНОВАТЕЛЬ
И СОБЛАДАН
АНА. И С НА
СЛУШАЕ ЕГО
ЛОБИТ РАДОВА
ГРАЖДАН КИЕВ
ПРОСТРАНСТВА
А МЫ НА ВСЕ
ДЛЯ
О СВОЕМ НАУЧНО
НА WWW.COSTRU
В 5 МИЛЛИОНОВ**

[illegible][illegible]

Handwritten musical score for "The Rose Tree" (Op. 100, No. 1) in G major. The score is written on 15 staves. The first staff shows the key signature of one sharp (F#) and the time signature of 2/4. The melody is written in a single voice line. The lyrics are written below the staves in German. The piece ends with a double bar line on the 15th staff.

Handwritten musical score for "The Rose Tree" (Op. 100, No. 1) in G major. The score is written on 15 staves. The first staff shows the key signature of one sharp (F#) and the time signature of 2/4. The melody is written in a single voice line. The lyrics are written below the staves in German. The piece ends with a double bar line on the 15th staff.

100 минут в месяц
городских звонков
за **\$40*** абонентской платы

+100 минут звонков
с мобильного на мобильный
БЕСПЛАТНО

* свыше 100 минут – \$0,38** за минуту

Ваши телефоны работают в Москве, по всей Московской области и в 400 городах России.

Центральный салон продаж: тел. 742-5555.
Москва, ул. Бородинская, 35а.

В будни с 9:00 до 20:00, по субботам с 10:00 до 18:00, по воскресеньям с 10:00 до 16:00

Данные о состоянии здоровья (по состоянию)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

В будни с 16.00 до 20.00, на выходные с 10.00 до 18.00,
на праздничном с 10.00 до 15.00

Discussion

[illegible][illegible]

Телефон Московской Сотовой:

744-4444

744-4444
МОСКОВСКАЯ СОТОВАЯ ВСЕГДА ВМЕСТЕ. ВСЕГДА РЯДОМ

Podatki na Internet-kanalo: <http://www.mcc.fv>



Вкус суши

[illegible]



В ГОРОДЕ ИТАМОРО
ЕЩЕ ЖИВУТ ИЖИМЫ
КОТОРЫЕ В АВГУСТЕ
45-ГО ВЫСЕЛИЛИ
С ИЖИМЫ
КАВОНАЙ,
ИТУРУП,
ИУМАШИ.
ОНИ РЕГУЛЯРНО
ЕЗДЯТ В РОККО:
НА ЗАКУПКИ, В ШКОЛУ
ОТЕЦОВ И ДЕДОВ.

ОНИ
ФОРМАЛЬНЫ
СОВЕТНИКИ
АРИИ И ЯПОНИИ
НЕТ ЕСТЬ ЛИШЬ
ТАКА НАЗЫВАЕМЫЕ
САМОСОБОРОНЫ.
МЕЖДУ ТЕМ
ОНИ НЕ ИДУТ К
АРИИ ИЛИ К
КРУПНЫМ ДЕРЖАВ

АКЦИОНЕРЫ ИЖИМЫ НАПРАВИЛИ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА РАЗВИТИЕ МАШИНОСТРОЕНИЯ И МАШИНОСТРОЕНИЯ. В 1945 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

Enfant terrible японской политики

БЕЗВРАТНО ПОКИНУВ ЗАПАДНОЕ ПОЛУШАРЬЕ, ЯПОНИЯ НАЧАЛА ПОДГОТОВКУ К ВОЙНЕ. В 1941 ГОДУ ОНА ПОЛУЧИЛА ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1941 ГОДУ ОНА ПОЛУЧИЛА ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1941 ГОДУ ОНА ПОЛУЧИЛА ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ. В 1948 ГОДУ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО НА ПОДГОТОВКУ МАШИНИСТОВ.

EPSON

Вспомните свой первый матричный принтер.
В большинстве случаев это был Epson.
Он отвечал всем вашим требованиям. Как никогда раньше скорость и качество.
Epson готов к новому витку жизни.



УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ EPSON!

Epson предлагает решение проблемы оптимальной комплектации Вашего рабочего места высокими высококачественными устройствами.

В период с 15 сентября по 15 октября приобретая лазерный принтер EPSON EPL 5700 Вы получаете в подарок от компании полноцветный планшетный сканер EPSON GT 9500.

Принтер EPSON EPL 5700 — младшая модель серии EPSON EPL. Этот недорогой лазерный принтер предназначен для решения задач небольших рабочих групп и домашнего офиса. Принтер является самым быстрым в своем классе. Готов к использованию в сети при дополнительной установке сетевой карты. Сканер GT 9500 — устройство для быстрого ввода текста или цветного изображения в компьютер и дальнейшего их распознавания. Датчик цветного изображения CCD обеспечивает высочайшее качество изображения, высокую пропускную способность, отличную точность цветопередачи. Дополните полный 30-страничный автоматический податчик документов может также служить как универсальный инструмент для электронной регистрации и OCR-сканирования.

Итак, Вы рациональный человек, который ценит свое время и экономит ресурсы компании.

Действуйте!

Предложение действительно
до 15 октября 1999 года.

Устража глаза узки



Никто не знает, кто из нас существует
ни в чем не верит
Миф о нем порождает
всем комплексом
исполнительности

Вот так, в этот момент, когда мы все еще не знаем, кто из нас существует, кто из нас не верит, кто из нас порождает миф, кто из нас порождает комплекс, кто из нас порождает исполнителей, кто из нас порождает...

Галина Ковальская

Фото Юрия Козырева
Сарит'з Еве

●●●ВИД

«Н

АКОМЕЦ ТО КВАТЛИСЫ

Вот так, в этот момент, когда мы все еще не знаем, кто из нас существует, кто из нас не верит, кто из нас порождает миф, кто из нас порождает комплекс, кто из нас порождает исполнителей, кто из нас порождает...

Вот так, в этот момент, когда мы все еще не знаем, кто из нас существует, кто из нас не верит, кто из нас порождает миф, кто из нас порождает комплекс, кто из нас порождает исполнителей, кто из нас порождает...

Вот так, в этот момент, когда мы все еще не знаем, кто из нас существует, кто из нас не верит, кто из нас порождает миф, кто из нас порождает комплекс, кто из нас порождает исполнителей, кто из нас порождает...



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
$$\begin{aligned} & \mathbb{R} = \{ \dots, -1, 0, 1, \dots \} \\ & \mathbb{Z} = \{ \dots, -2, -1, 0, 1, 2, \dots \} \\ & \mathbb{Q} = \{ \dots, -\frac{1}{2}, -\frac{1}{3}, -\frac{2}{3}, -\frac{1}{4}, -\frac{3}{4}, -\frac{1}{5}, -\frac{4}{5}, -\frac{2}{5}, -\frac{3}{5}, -\frac{1}{6}, -\frac{5}{6}, -\frac{1}{7}, -\frac{6}{7}, -\frac{2}{7}, -\frac{5}{7}, -\frac{3}{7}, -\frac{4}{7}, -\frac{1}{8}, -\frac{7}{8}, -\frac{3}{8}, -\frac{5}{8}, -\frac{1}{9}, -\frac{8}{9}, -\frac{2}{9}, -\frac{7}{9}, -\frac{4}{9}, -\frac{5}{9}, -\frac{1}{10}, -\frac{9}{10}, -\frac{3}{10}, -\frac{7}{10}, -\frac{1}{11}, -\frac{10}{11}, -\frac{2}{11}, -\frac{9}{11}, -\frac{4}{11}, -\frac{10}{11}, -\frac{1}{12}, -\frac{11}{12}, -\frac{5}{12}, -\frac{7}{12}, -\frac{1}{13}, -\frac{12}{13}, -\frac{6}{13}, -\frac{11}{13}, -\frac{3}{13}, -\frac{10}{13}, -\frac{4}{13}, -\frac{9}{13}, -\frac{1}{14}, -\frac{13}{14}, -\frac{7}{14}, -\frac{11}{14}, -\frac{5}{14}, -\frac{9}{14}, -\frac{1}{15}, -\frac{14}{15}, -\frac{8}{15}, -\frac{13}{15}, -\frac{4}{15}, -\frac{11}{15}, -\frac{3}{15}, -\frac{10}{15}, -\frac{1}{16}, -\frac{15}{16}, -\frac{9}{16}, -\frac{13}{16}, -\frac{5}{16}, -\frac{11}{16}, -\frac{7}{16}, -\frac{10}{16}, -\frac{1}{17}, -\frac{16}{17}, -\frac{11}{17}, -\frac{13}{17}, -\frac{6}{17}, -\frac{10}{17}, -\frac{3}{17}, -\frac{14}{17}, -\frac{4}{17}, -\frac{15}{17}, -\frac{1}{18}, -\frac{17}{18}, -\frac{13}{18}, -\frac{11}{18}, -\frac{7}{18}, -\frac{10}{18}, -\frac{5}{18}, -\frac{14}{18}, -\frac{2}{18}, -\frac{16}{18}, -\frac{1}{19}, -\frac{18}{19}, -\frac{14}{19}, -\frac{13}{19}, -\frac{8}{19}, -\frac{10}{19}, -\frac{3}{19}, -\frac{16}{19}, -\frac{4}{19}, -\frac{17}{19}, -\frac{1}{20}, -\frac{19}{20}, -\frac{15}{20}, -\frac{13}{20}, -\frac{9}{20}, -\frac{10}{20}, -\frac{6}{20}, -\frac{14}{20}, -\frac{5}{20}, -\frac{17}{20}, -\frac{2}{20}, -\frac{18}{20}, -\frac{1}{21}, -\frac{20}{21}, -\frac{16}{21}, -\frac{14}{21}, -\frac{10}{21}, -\frac{13}{21}, -\frac{7}{21}, -\frac{16}{21}, -\frac{4}{21}, -\frac{19}{21}, -\frac{3}{21}, -\frac{18}{21}, -\frac{1}{22}, -\frac{21}{22}, -\frac{17}{22}, -\frac{15}{22}, -\frac{11}{22}, -\frac{13}{22}, -\frac{8}{22}, -\frac{10}{22}, -\frac{5}{22}, -\frac{19}{22}, -\frac{6}{22}, -\frac{17}{22}, -\frac{2}{22}, -\frac{20}{22}, -\frac{1}{23}, -\frac{22}{23}, -\frac{18}{23}, -\frac{16}{23}, -\frac{12}{23}, -\frac{14}{23}, -\frac{9}{23}, -\frac{10}{23}, -\frac{7}{23}, -\frac{19}{23}, -\frac{4}{23}, -\frac{20}{23}, -\frac{3}{23}, -\frac{21}{23}, -\frac{1}{24}, -\frac{23}{24}, -\frac{19}{24}, -\frac{17}{24}, -\frac{13}{24}, -\frac{15}{24}, -\frac{11}{24}, -\frac{10}{24}, -\frac{8}{24}, -\frac{20}{24}, -\frac{6}{24}, -\frac{18}{24}, -\frac{5}{24}, -\frac{21}{24}, -\frac{2}{24}, -\frac{22}{24}, -\frac{1}{25}, -\frac{24}{25}, -\frac{20}{25}, -\frac{18}{25}, -\frac{14}{25}, -\frac{16}{25}, -\frac{12}{25}, -\frac{13}{25}, -\frac{9}{25}, -\frac{21}{25}, -\frac{7}{25}, -\frac{19}{25}, -\frac{4}{25}, -\frac{22}{25}, -\frac{3}{25}, -\frac{23}{25}, -\frac{1}{26}, -\frac{25}{26}, -\frac{21}{26}, -\frac{19}{26}, -\frac{15}{26}, -\frac{17}{26}, -\frac{13}{26}, -\frac{14}{26}, -\frac{11}{26}, -\frac{20}{26}, -\frac{8}{26}, -\frac{18}{26}, -\frac{5}{26}, -\frac{23}{26}, -\frac{2}{26}, -\frac{24}{26}, -\frac{1}{27}, -\frac{26}{27}, -\frac{22}{27}, -\frac{20}{27}, -\frac{16}{27}, -\frac{18}{27}, -\frac{14}{27}, -\frac{15}{27}, -\frac{12}{27}, -\frac{21}{27}, -\frac{9}{27}, -\frac{20}{27}, -\frac{7}{27}, -\frac{23}{27}, -\frac{4}{27}, -\frac{24}{27}, -\frac{3}{27}, -\frac{25}{27}, -\frac{1}{28}, -\frac{27}{28}, -\frac{23}{28}, -\frac{21}{28}, -\frac{17}{28}, -\frac{19}{28}, -\frac{15}{28}, -\frac{16}{28}, -\frac{13}{28}, -\frac{22}{28}, -\frac{10}{28}, -\frac{18}{28}, -\frac{6}{28}, -\frac{24}{28}, -\frac{5}{28}, -\frac{25}{28}, -\frac{2}{28}, -\frac{26}{28}, -\frac{1}{29}, -\frac{28}{29}, -\frac{24}{29}, -\frac{22}{29}, -\frac{18}{29}, -\frac{20}{29}, -\frac{16}{29}, -\frac{17}{29}, -\frac{14}{29}, -\frac{23}{29}, -\frac{11}{29}, -\frac{21}{29}, -\frac{8}{29}, -\frac{24}{29}, -\frac{7}{29}, -\frac{25}{29}, -\frac{3}{29}, -\frac{26}{29}, -\frac{1}{30}, -\frac{29}{30}, -\frac{25}{30}, -\frac{23}{30}, -\frac{19}{30}, -\frac{21}{30}, -\frac{17}{30}, -\frac{18}{30}, -\frac{15}{30}, -\frac{24}{30}, -\frac{12}{30}, -\frac{20}{30}, -\frac{9}{30}, -\frac{23}{30}, -\frac{6}{30}, -\frac{25}{30}, -\frac{4}{30}, -\frac{26}{30}, -\frac{2}{30}, -\frac{27}{30}, -\frac{1}{31}, -\frac{30}{31}, -\frac{26}{31}, -\frac{24}{31}, -\frac{20}{31}, -\frac{22}{31}, -\frac{18}{31}, -\frac{19}{31}, -\frac{16}{31}, -\frac{25}{31}, -\frac{13}{31}, -\frac{21}{31}, -\frac{10}{31}, -\frac{24}{31}, -\frac{7}{31}, -\frac{26}{31}, -\frac{5}{31}, -\frac{27}{31}, -\frac{3}{31}, -\frac{28}{31}, -\frac{1}{32}, -\frac{31}{32}, -\frac{27}{32}, -\frac{25}{32}, -\frac{21}{32}, -\frac{23}{32}, -\frac{19}{32}, -\frac{20}{32}, -\frac{17}{32}, -\frac{26}{32}, -\frac{14}{32}, -\frac{22}{32}, -\frac{11}{32}, -\frac{25}{32}, -\frac{8}{32}, -\frac{27}{32}, -\frac{6}{32}, -\frac{28}{32}, -\frac{4}{32}, -\frac{29}{32}, -\frac{2}{32}, -\frac{30}{32}, -\frac{1}{33}, -\frac{32}{33}, -\frac{28}{33}, -\frac{26}{33}, -\frac{22}{33}, -\frac{24}{33}, -\frac{20}{33}, -\frac{21}{33}, -\frac{18}{33}, -\frac{27}{33}, -\frac{15}{33}, -\frac{23}{33}, -\frac{12}{33}, -\frac{26}{33}, -\frac{9}{33}, -\frac{28}{33}, -\frac{7}{33}, -\frac{29}{33}, -\frac{5}{33}, -\frac{30}{33}, -\frac{3}{33}, -\frac{31}{33}, -\frac{1}{34}, -\frac{33}{34}, -\frac{29}{34}, -\frac{27}{34}, -\frac{23}{34}, -\frac{25}{34}, -\frac{21}{34}, -\frac{22}{34}, -\frac{19}{34}, -\frac{28}{34}, -\frac{16}{34}, -\frac{24}{34}, -\frac{13}{34}, -\frac{27}{34}, -\frac{10}{34}, -\frac{29}{34}, -\frac{8}{34}, -\frac{30}{34}, -\frac{6}{34}, -\frac{31}{34}, -\frac{4}{34}, -\frac{32}{34}, -\frac{2}{34}, -\frac{33}{34}, -\frac{1}{35}, -\frac{34}{35}, -\frac{30}{35}, -\frac{28}{35}, -\frac{24}{35}, -\frac{26}{35}, -\frac{22}{35}, -\frac{23}{35}, -\frac{20}{35}, -\frac{29}{35}, -\frac{17}{35}, -\frac{25}{35}, -\frac{14}{35}, -\frac{28}{35}, -\frac{11}{35}, -\frac{30}{35}, -\frac{9}{35}, -\frac{31}{35}, -\frac{7}{35}, -\frac{32}{35}, -\frac{5}{35}, -\frac{33}{35}, -\frac{3}{35}, -\frac{34}{35}, -\frac{1}{36}, -\frac{35}{36}, -\frac{31}{36}, -\frac{29}{36}, -\frac{25}{36}, -\frac{27}{36}, -\frac{23}{36}, -\frac{24}{36}, -\frac{21}{36}, -\frac{30}{36}, -\frac{18}{36}, -\frac{26}{36}, -\frac{15}{36}, -\frac{30}{36}, -\frac{12}{36}, -\frac{32}{36}, -\frac{10}{36}, -\frac{33}{36}, -\frac{8}{36}, -\frac{34}{36}, -\frac{6}{36}, -\frac{35}{36}, -\frac{4}{36}, -\frac{36}{36}, -\frac{2}{36}, -\frac{37}{36}, -\frac{1}{37}, -\frac{36}{37}, -\frac{32}{37}, -\frac{30}{37}, -\frac{26}{37}, -\$$

Нелегалы и государственные интересы

[illegible][illegible]

Figure 1 shows a schematic diagram of an optical fiber system. The fiber is 1000 nm long and has a core diameter of 50 μm. It is divided into three sections: a 100 μm long input section, a 900 μm long central section, and a 100 μm long output section. The input section is connected to a light source and a detector. The central section is connected to a control unit. The output section is connected to a detector. The fiber is labeled 'Optical Fiber' and '1000 nm'.

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the α -phase content of the polymer blend. The polymer concentration was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, and 1.0 g/100 g of the polymer blend.

[illegible]

Истерика

[illegible][illegible][illegible]



Дирижерская палочка о двух концах

Российский национальный оркестр объединил музыкантов-антиподов — Михаила Плетнева и Владимира Спивакова

МИХАИЛ ПЛЕТНЕВ

1957 родился в архангельске в семье музыкантов
1960 после нескольких лет учёбы в музыкальной школе при катанской консерватории переехал в Москву
1961 поступил в класс Евгения Ямакина
1971 окончил Государственный институт искусств
1974 окончил аспирантуру Московской консерватории
1977 стал лауреатом первого премии всесоюзного конкурса пианистов в Ленинграде
1978 завоевывает первую премию международного конкурса имени Чайковского в Москве
1980 дебютирует как дирижёр
1989 получает звание народного артиста РСФСР
1990 создаёт Российский национальный оркестр (РНО)
1991 и 1995 удостоен государственной премии РСФСР
1993 заключает трёхлетний контракт о собственном оркестре с немецкой звукозаписывающей фирмой Deutsche Grammophon
1997 получил орден «За заслуги перед отечеством» IV степени

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

1944 родился в Уфе
1953 поступает в музыкальную школу десятилетку при ленинградском консерватории
1961 поступает в Московскую консерваторию в класс Юрия Ямакина
1965 получает третью премию международного конкурса имени Маргариты Ронге и Юлиана Тиббо в Париже
1967 становится лауреатом нескольких международных конкурсов
1969 в Ленинграде
1970 в Москве
1971 участвует в симфонических концертах
1972 дебютирует как дирижёр симфоническим оркестром
1979 становится дирижёром
1980 учреждает международный музыкальный фестиваль в Сопоте (Франция)
1981 участвует в симфоническом конкурсе в Париже
1982 становится лауреатом конкурса скрипачей имени Гара, ате в Испании
1989 получает государственную премию СССР
1990 народный артист СССР
1991 орден «За заслуги перед отечеством» II степени
1992 орден «За заслуги перед отечеством» II степени

Ярослав Сидоров

СИМВОЛ

Павел Иванович Плетнев родился в семье музыкантов. Его отец, Михаил Плетнев, был учителем музыки в школе. Плетнев учился в архангельской консерватории, а затем переехал в Москву. В 1961 году он поступил в класс Евгения Ямакина в Московской консерватории. В 1971 году окончил Государственный институт искусств. В 1974 году окончил аспирантуру Московской консерватории. В 1977 году стал лауреатом первого премии всесоюзного конкурса пианистов в Ленинграде. В 1978 году завоевывает первую премию международного конкурса имени Чайковского в Москве. В 1980 году дебютирует как дирижёр. В 1989 году получает звание народного артиста РСФСР. В 1990 году создаёт Российский национальный оркестр (РНО). В 1991 и 1995 годах удостоен государственной премии РСФСР. В 1993 году заключает трёхлетний контракт о собственном оркестре с немецкой звукозаписывающей фирмой Deutsche Grammophon. В 1997 году получил орден «За заслуги перед отечеством» IV степени.

Плетнев — человек с двумя лицами. С одной стороны, он дирижёр, с другой — пианист. Он умеет играть на пианино и знает, что такое симфонический оркестр. Он знает, что такое музыка и что такое искусство.

С РНО в его творчестве и музыке — две стороны одной медали. Плетнев — дирижёр и пианист. Он умеет играть на пианино и знает, что такое симфонический оркестр. Он знает, что такое музыка и что такое искусство. Плетнев — человек с двумя лицами. С одной стороны, он дирижёр, с другой — пианист. Он умеет играть на пианино и знает, что такое симфонический оркестр. Он знает, что такое музыка и что такое искусство.

Отец-основатель

Идея Михаила Плетнева объединить музыкантов-антиподов — Владимира Спивакова и Михаила Плетнева — была неслыханной. Но он сделал это. Он создал Российский национальный оркестр. Он объединил музыкантов, которые раньше были врагами. Он создал нечто новое. Он создал искусство.

Плетнев — человек с двумя лицами. С одной стороны, он дирижёр, с другой — пианист. Он умеет играть на пианино и знает, что такое симфонический оркестр. Он знает, что такое музыка и что такое искусство. Плетнев — человек с двумя лицами. С одной стороны, он дирижёр, с другой — пианист. Он умеет играть на пианино и знает, что такое симфонический оркестр. Он знает, что такое музыка и что такое искусство.

Плетнев — человек с двумя лицами. С одной стороны, он дирижёр, с другой — пианист. Он умеет играть на пианино и знает, что такое симфонический оркестр. Он знает, что такое музыка и что такое искусство. Плетнев — человек с двумя лицами. С одной стороны, он дирижёр, с другой — пианист. Он умеет играть на пианино и знает, что такое симфонический оркестр. Он знает, что такое музыка и что такое искусство.

Плетнев — человек с двумя лицами. С одной стороны, он дирижёр, с другой — пианист. Он умеет играть на пианино и знает, что такое симфонический оркестр. Он знает, что такое музыка и что такое искусство. Плетнев — человек с двумя лицами. С одной стороны, он дирижёр, с другой — пианист. Он умеет играть на пианино и знает, что такое симфонический оркестр. Он знает, что такое музыка и что такое искусство.



Под обложкой

Мечта всякого автора — контракт на серию, скажем, в десять произведений. Мечта всякого издательства — мировые права на популярного автора

Андрей Песняков

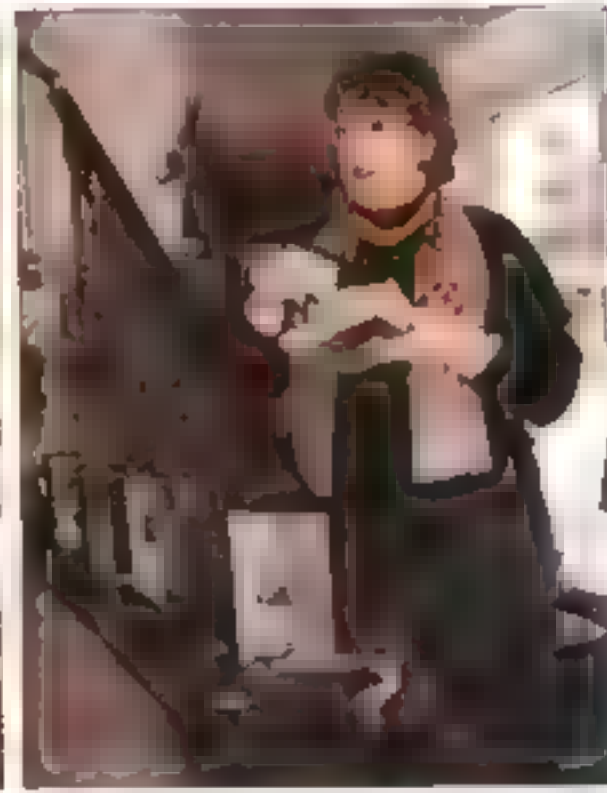
КУХНЯ

НЕДАВНЯЯ МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРАВАМ АВТОРОВ И ИЗДАТЕЛЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ — НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСЛУШАТЬ ДОКЛАДЫ И ПОСМОТРЕТЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ.

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ.

Авторы

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ.



В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ.

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ.

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ.

ИЗДАТЕЛЬ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
ПРАВА
ДИПЛОМ
ИЗДАТЕЛЬСКОЕ
АЛЕКСАНДР
ИЛАНОВ
СМЕРЬ В БУДУЩЕ
С УТИЛИЗАЦИЕЙ

ТАТЬЯНА
МАКАРОВА
ПРИ АКЦИИ
ЗА СВОЮ
С ПОДСОЗНАТЕЛЬНОСТЬЮ
В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
«ВАРИУС»
ОЗНАЧИЛА
НАВЕДЕНИЕМ МОСТОВ
С УТИЛИЗАЦИЕЙ
ИЛИССОИ

Права

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ. В НАШЕЙ СТРАНЕ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ НА РАБОТУ ИЗДАТЕЛЕЙ И АВТОРОВ В РАБОТУ.



МУЗЕЙ

Пьер Боннар и Морис Дени.
Декоративные ансамбли в собрании Эрмитажа

Здание гражданского министерства (Главный штаб), Санкт-Петербург

В главном штабе — новом музейном здании государственного Эрмитажа — открылась первая выставка: произведения французских художников-символистов начала века Мориса Дени и Пьера Боннара. Манерные картины с обнаженными полнотелыми дамами и изящными обнаженными же юношами («История Помпеи» и триптих «У Средиземного моря»), доставшиеся Эрмитажу из собраний Сергея Щукина и Ивана Морозова. Апофеоз Ар Нуво: вполне изысканно, но уж очень слащаво. Эти огромные работы редко экспонировались, но помещенный Главный штаба, стены которого окрашены в те же пастельные тона, что и интерьеры особняков Щукина и Морозова, для них прекрасно подошли. Предполагается, что вся эта экспозиция в восточном крыле штаба впоследствии получит название «Галерея И. А. Морозова и С. И. Щукина» — дань уважения великим русским коллекционерам. ■

Наталья Шуренок

КОЛЛЕКЦИИ

Приговоренные картины

Галерея Георгия Михайлова
Санкт-Петербург

«Вещественные доказательства» — изъятую Михайловым фотопродукцию — уничтожить, остальное передать для реализации с обращением полученных денег в доход государства, при невозможности реализации уничтожить, — из приговора Георгию Михайлову, вынесенного 18 сентября 1979 года Крайовым действующим судом Ленинграда. «Остаток», подлежавший уничтожению, — это 363 работы художников-нон-конформистов: Исачева, Заверева, Шиликина, Богомолова, Тихомирова и многих других. Знаменитый ленинградский фотонудист и коллекционер Георгий Михайлов в течение шести

лет устраивал себе в квартире выставки неофициальных художников. Так, в октябре 1978 года он организовал персональную выставку работ Михаила Шиликина (около 300 фотографий), чем вызвал искеру Григория Романова, тогдашнего первого секретаря Ленинградского обкома КПСС. А к маю 1979 года Михайлов готовил грандиозную неофициальную выставку «Москва — Париж», но в феврале его арестовали, а собранные картины конфисковали. Пятьдесят лет спустя он был полностью реабилитирован, а в 1992 году высвободилось КГБ признало, что именно там было сфабриковано дело.

В двадцатилетнюю годовщину событий, 16 сентября 1999 года, в картинной галерее Георгия Михайлова в Санкт-Петербурге открылась выставка части сохранившихся «приговоренных» картин — почти сто работ. ■

Н.Ш.

ГАЛЕРЕИ

Les Enfants

Владимир Купринов,
Галерея «Новая Коллекция», Москва

Владимир Купринов работает с образами. Иногда случайно обнаруженными фотографиями — отражением повседневной реальности. Однако рукастый художник — путем всевозможных ухищрений (деление фотографии на секторы, перенос ее на прозрачные, часто цветные, пленки) — от этой самой реальности не оставляет следа. Тут же начинают роиться сложные поэтические образы, переполненные глубокими смыслами.

Проект Les Enfants тоже максимально поэтичен. Во-первых, он, как могли догадаться знающие французский, про детей. Во-вторых, про полых героев в английское время господства. Дети, конечно, тоже не герои:



если они ими и станут, то только в отдаленном будущем. Будущее — единственное, во что остается верить. Ну, не поэзия ли?

В галерее «Новая Коллекция» пять залов, и в каждом Купринов предлагает свою иллюстрацию к тому или иному философско-поэтическому штампу, связанному с миром детства.

Выставку открывает инсталляция на тему ангельской природы ребенка. С зеркального потолка на посетителей, как ангелы в плафонах храма, смотрят опрашенные фотографии мальчиков и девочек. Центр экспозиции — фотография в толстой деревянной раме, напоминающая икону в окладе. Трещины, сморщенное изображение (использованы помпучные прозрачные пленки) детского коровода из немецкой книжки рубежа веков. Дети как залог нескончаемости бытия — вечная оплошка к модной во времена издания книжки надписи категории «Вечного Возвращения».

Самая эффектная (и почетная) часть выставки — про превращение ребенка в подростка. На все те же пленки переведены безымянные портреты старшего поколения: мальчик и девочка, мальчик и девочка. Пленки повешены так, что частично накладываются друг на друга. Метафора подростковых любовных мук.

Ну и так далее, в том же философско-поэтическом духе. ■

Федор Ромер



Супутный старик, упавший в пыль на неополитанской улице, был так уверенно одет, что прохожие отнесли его в больницу для бедных. При нем не было никаких документов, в его кармане не нашлось ни одной монеты. Этот же ночью он умер, а чуть позже телеграфные агентства оповестили мир, что в неополитанской больнице скончался миллионер Генрих Шлиман, тот самый великий Шлиман, который думал, что найдет гомеровскую Трою. Но профессиональные археологи пришли к выводу, что на самом деле Троя находится в тех местах, которые Шлиман безжалостно снес, разрылась до города своей мечты.



Журнал
«Караван
историй»
в продаже
с 23 сентября



Он смотрел на Большую Медведицу и вдруг, словно совершая древний обряд, сказал: «Я наконец этот новый шаманский, и когда я умру, ты будешь пить из него и плакать обо мне».

Он умер там, где они похоронились, — в Праге, во время спячки, у нее на руках. О медвежьей неделе в Праге и сныгающей реальности, о реверсах и встречах, о разрыве души и непримиримости близости рассказывает удивительная повесть Андрей Миронов — антроп Татяна Егорова.



Каждый вечер после бурной ночи в ночном клубе и череды любовных свиданий Лайза Миннелли выходит на сцену. Оранжиды, исполняя любимую песню из мюзикла «Ант», певца вдруг замотала на полноте. Ступилось немислимое — она забыла слова. А на следующий день на репетиции память отказалась выдавать ей целый монолог. И снова — немота и непонятный ужас. Врачи поставили страшный диагноз. Блестящая певица роняла в одиночестве. Еще много суровых и многоиспытанных друзей. Лайза осталась вдруг совершенно одна.

Норвежский писатель и друг Титтера — Альфреда Нрунга приговорили к двенадцати годам тюремного заключения. Вынос приговора, судьи в фантасматической форме обвинили прокурора: «Док Нрунга никогда не обратил своего могущества». В ответ поверженный, но не сломленный магнат чуть заметно улыбнулся. Он знал то, чего не знали другие...





ПРЕМЬЕРЫ

Молитва клоунов

Театр ОКОЛО дома
Станиславского. Режиссер
Юрий Погребничко. Москва

Еще один фирменный спектакль Погребничко. Впрочем, у него все спектакли — фирменные и все настолько же похожи друг на друга, насколько отличаются от спектаклей других режиссеров. На этот раз погребничковское «драматическое кабаре» имеет подзаголовок «Все пьесы Чехова». И действительно выглядит как попури из больших чеховских пьес (кроме «Иванова») с романсами.

Все по-прежнему: ироничные и невозмутимые актеры, моющие жалкие обшюки с претензией на шик. Шинели, где вместо погон и пуговиц — ряды искусственных цветов. Цветами увиты двузатяжные нары. Старые «чеховские» платья переделаны в комбинезо-

ны, но легко выдадут свое происхождение, драная кроличья ушанка становится дамской шляпкой и украшена пером. «Она же крестьянка!» — кричит Наташа из «Трех сестер», указывая на няню, а та с видом немого благородства, достойного Екатерины Ивановны Мармеладовой, поет французский романс. Ирина ходит в красном клоунском парике, будто в насмешку над словами Тузенбаха о том, что у нее прекрасные волосы. Танцуют танго, скандалят, преподносят друг другу цинковые ведра, полные цветов. От дождя из прически Нины вырастает длинная гвоздика.

Что-то трогательно, что-то смешно, что-то никак. Спектакль этот демонстративно зрочерен, как и другие постановки Погребничко последних лет, а потому объяснять, что, собственно, значит эта странная вереница чеховских осор и приманений, не берусь. Хотя, наверное, объяснение существует. ■
Дана Годер



НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В ЛОНДОНСКОМ АЛЬБЕРТ-ХОЛЛЕ ЗАВЕРШИЛИСЬ «ПРОМЕНАД-КОНЦЕРТЫ» — ОДИН ИЗ САМЫХ ПРЕСТИЖНЫХ В ЕВРОПЕ ФЕСТИВАЛЕЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ. СОБИРАЮЩИЙ ВУЗОВСКОЕ СОСЛОУИЕ МИРА, МЕЛОМАНЫ ОТНОСИТСЯ К НЕМУ КАК К НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ И ПРАЗДНЕСТВУЮТ МУЗЫКАНТЫ. РАДОВАВШАСЬ МАЛЕНЬКИМ БРИТАНСКИМ ФЛАЖКАМИ

СМОТРИ

У Всероссийский фестиваль театров для детей и молодежи «Реальный театр»

Екатеринбург



«ЖИТИЕ И СТРАДАНИЕ ПРЕПОДОБНОГО МУЧЕНИКА ФЕВРОНИЯ» ДИАКОНА БУРГСКОГО ТЮЗА В ПОСТАНОВКЕ АНАТОЛИЯ ПРАУДИНА. В ЦЕНТРЕ — СВЕТЛАНА ЗАМАРАЙКА (ФЕВРОНИЯ)

ФЕСТИВАЛЬ «РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР», КОТОРЫЙ РАЗ В ДВА ГОДА ПРОХОДИТСЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ, ТЕПЕРЬ ВЕРНЕК БЫЛО БЫ НАЗЫВАТЬ «ИРРЕАЛЬНЫМ» — КАЖЕТСЯ ФАНТАСТИЧЕСКИМ, ЧТО СО ВСЕЙ РОССИИ УДАЕТСЯ СОБРАТЬ РЕЖИССЕРОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ МОЛОДЕЖНЫМ ТЕАТРОМ. НА ЭТОТ РАЗ 5 — 12 СЕНТЯБРЯ ПРЕДСТАВИЛИ 25 СПЕКТАКЛЕЙ СО ВСЕЙ РОССИИ, А ЕЩЕ ИЗ ГЕРМАНИИ И ЛАТВИИ. ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПОЛНА ЕДИНОВЕЧНО РАССЛАБИЛАСЬ. АКТЕРЫ, РЕЖИССЕРЫ И КРИТИКИ УДАЛЯЛИСЬ ОБСУЖДАТЬ СПЕКТАКЛИ, А ДИРЕКТОРА СЛЕДОВАЛИ В ДОМ АКТЕРА НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР ПО МЕНЕДЖМЕНТУ, ГДЕ НЕМЕЦКОЕ ГОСТИ ДЕЛИЛИСЬ СВОИМ ОПЫТОМ, ПОЛАГАЯ, ЧТО НА НАШЕЙ ТЕРРИТОРИИ ОН МОЖЕТ СГОДИТЬСЯ.

Перечислим главные события. «Житие и страдание преподобного мученика Феврония» — первый показ нового, еще не вполне завершенного спектакля Екатеринбургского ТЮЗа и его бывшего главного режиссера Анатолия Праудина. В центре — замечательная актриса Светлана Замарайка (Феврония). «Лес» петербургского Театра на Литейном. В непривычном для спектакля большом зале Григорий Колосов и его актеры не утратили вкуса к подробностям настоящей психологической игры. В Ярославском ТЮЗе Александр Кузин поставил «Чужую на оба ваших дома». Эстрадная подделка Григория Горина была ослеплена Кузиным как тихий рассказ о войне. Новое режиссерское имя — Марина Глуховская. Ученица Петра Фоменко показала «Саросветскую историю» по Гоголю (омский Пятый театр) — спектакль полон жизни, с ее радостью и печалью. Старое режиссерское имя — Виктор Шрайман. Он поставил «Кто боится Вирджинии Вулф?» в Манитоторском театре драмы. Прекрасные актеры Сандо Курбанов и Фарида Муминова играют спектакль о том, что однажды нужно расстаться с иллюзиями, спрятать в коробку куклы и прочие театральные игры — и выйти в реальную жизнь. Для кукольника Шраймана, вернувшегося из эмиграции, это, видно, вещь пирамидальная. «Сделано — то немало!» — одна из иронических приговорок фестиваля «Реальный театр». Здесь не дают расслабиться. Любое воодушевление сразу же нейтрализует ирония вездесущего идеолога и директора фестиваля Олега Лосевского: «Что стоишь, радуешься? В зал, в зал! На галереи, пожалуйста, на галереи! Иди и работай!»

На афише «Реального театра» был изображен Шекспир с подбитым глазом: фонарь под глазом великого драматурга освещает путь театра для детей и юношества. ■
Марина Дмитриева

По вопросам размещения рекламы в рубрике обращайтесь к Дине Шульговской по телефонам:
(095) 753-4145,
753-4146,
753-1112,
753-1111.

ИПК VESTA ПРОДАЖА ТОВАРОВ ИНОСТРАННЫХ КОМПАНИЙ И ОТКРЫТИЕ СЧЕТОВ В ТЕРЕНЕ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ СЕНТЯБРА: СКИДКА 10% НА ВСЕ

- Консультации по оформлению документов
- Оформление документов на открытие счетов
- Оформление документов на открытие счетов на русском и английском языках
- Вторые гражданские паспорта для безвизовых поездок в Великобританию, Ирландию, Канаду, Австралию, Австралию, Финляндию, Швейцарию, Швейцарию, Южную Корею и др.

Адрес: Б. Полянка, 15, эт. м. «Полянка»
Москва: (095) 956-0757 (5 линий)
959-0117, 959-0130, факс: 959-0120,
Санкт-Петербург: (812) 312-3826
http://www.vestapagent.com

«EUROGLOBAL» — это 100% конфиденциальность и надежность

Новая программа оформления Европейского паспорта с гражданством

- Переносимые на любую страну без виз
- Юридическая помощь на всех этапах оформления
- Подтвержденная консульствами по всем вопросам и приобретения Европейского гражданства
- Проверка на соответствие любым европейским стандартам
- Помощь в приобретении недвижимости и любой другой стране
- Статусное членство в любом банке Европы
- Вид на жительство в Европе
- Помощь в легализации документов

Работаем на рынке 10 лет

http://dubai.global.ru Тел. 790 65 03, начался судья и стала ждуть подальше, 254 77 75, 252 77 73.

Регистрация, реорганизация, ликвидация, ликвидация

Несоммерческие организации и объединения

Фирмы, представительства

ГП, ФКПБ • Аудит

Тел. 938-8606/8871, 236-6175

Чехия

Вид на жительство

Без предоплаты. Консультации. Один выезд в ПРАГУ

Тел., факс (095) 236-4055, 236-6143

JBZ ул. Н. Басманов, 18, стр. 2 (ст. метро «Троцкое Ворота») (095) 261-2080, 261-5543, 267-8018

Продажа БЕЗНАЛОГОВЫХ КОМПАНИЙ за рубежом с открытием БАНКОВСКИХ СЧЕТОВ за 1 день

- Регистрация офшорных банков, страховых, трастовых, охранных, несоммерческих компаний
- Открытие личных и корпоративных счетов
- Бесплатные консультации и практические рекомендации
- Регистрация, легализация, верификация представительств зарубежных компаний

ЧЕХИЯ, БОЛГАРИЯ ВИЗЫ США

БИЗНЕС И ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО

Цена всего 1000 евро и болгарские, чехословацкие, израильские, израильские, израильские

СВТ (095) 236-4055, 236-6143

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ, СООТВЕТСТВУЮЩАЯ СТАТУСУ ЦЕНТРАЛЬНОЙ

Представительство Ассоциации стоматологов России

Москва, Савиловский пр. 4, «Дом науки на Арбате», 4-й этаж, 4-й этаж

Тел.: 232-5955, 232-5956

Центр Конфликтологий и Права

- ДАЖЕ В ДОЛГ, А ВАМ НЕ ВОЗВРАЩАЮТ...
- КОНФЛИКТ ПРИ ДТО...
- ПОСТАВКА ТОВАРА, А ОБЛАТЫ НЕТ...
- СКД, АРБИТРАЖ...
- ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА...
- ЖАЛОБНЫЕ СПОРЫ...

м. «Лубянский», ул. Кузнецкий мост 21/5 офис 4010 тел.: 928-36-55, тел./факс: 928-36-11, г. Ярославль тел. (0852) 25-8200

ADEC АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВА

ARCHITECTURE ENGINEERING CONSTRUCTION

ИНЖЕНЕРНО-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ФЛД 007163-1 МСЛ 041018

ТЕЛ.: 7202197

ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ

723 39 03

Регистрация предприятий

Перерегистрация, реорганизация — быстро, качественно

Ведение дел в суде, арбитраж

Дирекция на все виды деятельности

Консультации: гражданство РФ, прописка, выезд за

Тел. 252-1230, 252-5085 E-mail: notary2003@rambler.ru

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА

ВСЕ ПРОГРАММЫ ИЗ ОСТАВКИ

БОЛЕЕ 500

ОБРАБОТКА СПУТНИКОВЫХ КАНАЛОВ, ВКЛЮЧАЯ ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОХРАННОЕ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ

354-5361 354-5431

| | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Л ₂ | | У ₃ | Х ₅ | А ₁ | | | | Л ₂ | |
| Л ₂ | Д ₂ | | Р ₂ | О ₁ | З ₅ | Г ₃ | А ₁ | | |
| У ₃ | К ₂ | А ₁ | З ₅ | | | | | М ₂ | |
| К ₂ | О ₁ | В ₂ | Е ₁ | Р ₂ | | И ₁ | Ш ₁₀ | А ₁ | К ₂ |
| | Р ₂ | | Р ₂ | | Я ₃ | | П ₂ | | |
| Б ₃ | А ₁ | Б ₃ | Н ₁ | И ₁ | К ₂ | | Р ₂ | | |
| | | | О ₁ | Н ₁ | У ₃ | Ч ₅ | И ₁ | | |
| | | | | О ₁ | Т ₂ | Е ₁ | Ц ₁₀ | | |
| | | | | К ₂ | | Л ₂ | | | |
| | | | | | | Н ₁ | О ₁ | Л ₂ | Ь ₅ |

И, Н, Я, •

- ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УГНАВАЮТСЯ
- ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УДАЛЯЮТСЯ
- ЦЕНА БУКВЫ, ИСПОЛНЕНННОЙ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УГНАВАЕТСЯ
- ЦЕНА БУКВЫ, ИСПОЛНЕНННОЙ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УДАЛЯЕТСЯ

[illegible][illegible]

Переложите две спички так, чтобы получилось ровно три квадрата одинакового размера.



Дело в том, что книги на полке всегда стоят так, что первая страница находится сверху (если только из случайно не постигнет веера ногами). Начиная с этого дела, жук прогрыз титульную обложку первого тома (0,5 см), весь второй том (10 см), затем, изнутри обложку третьего тома (0,5 см). То есть попортит жук только второй том (если не считать обложки) и продвинется по пути движения всего на 11 см.

Скачать настраиваемый список слов

| Играющий
Знак 64 | Вист1 | Вист2 |
|---------------------|---------|-------|
| ♠Т,8,7 | 10,9 | К,Д,В |
| ♠(8,7) | Т,В,8,7 | К,Д |
| ♠Т,Д,7 | 10,9 | К,В,8 |
| ♥Т,В,9,7 | К,Д | 10,7 |

Первый ход выступающих асов:
1) ♠7, Т, Д (значит играющий достанет козырной марьяж третей бубновой); 2) ♠7, 10, 8; 3) ♠К, 10, 7, 4) ♠9, К, 7 — только так играющий делает свою игру (оба виста остались на руке Вист2, и он неизбежно наиграет вистку); 5) ♠Д, Т, 10, 6) ♠В, ♠9, ♠Д, 7) ♠9, ♠7, * — какой бы вариант виста ни выбрал Вист2, у играющего своя игра. Подобный прием, именуемый «squeeze», довольно часто используют бриджисты, но в преферансе он встречается крайне редко.

Список литературы:

1. *Справочник по географии*. М.: Изд-во Географического общества СССР, 1989.
2. *Описание географических объектов и их координат*. М.: Изд-во Географического общества СССР, 1989.
3. *Справочник по географии*. М.: Изд-во Географического общества СССР, 1989.
4. *Справочник по географии*. М.: Изд-во Географического общества СССР, 1989.
5. *Справочник по географии*. М.: Изд-во Географического общества СССР, 1989.
6. *Справочник по географии*. М.: Изд-во Географического общества СССР, 1989.
7. *Справочник по географии*. М.: Изд-во Географического общества СССР, 1989.
8. *Справочник по географии*. М.: Изд-во Географического общества СССР, 1989.
9. *Справочник по географии*. М.: Изд-во Географического общества СССР, 1989.
10. *Справочник по географии*. М.: Изд-во Географического общества СССР, 1989.

Address: 10000 Wilshire Blvd., Suite 1000, Los Angeles, CA 90024

© 2014 NCFI. Tutti i diritti sono riservati.

Федеральное агентство по образованию
 Государственное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
 «Санкт-Петербургский государственный университет»

[illegible]

Служба рекламы и маркетинга ЗАО «Иркутский завод асбестоцементных изделий» (г. Иркутск)

Copyright © 2007 by John Wiley & Sons, Inc.

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from John Wiley & Sons, Inc.

Order from: American Psychological Association
 435 North Zeeb Road, Suite 1000
 Washington, DC 20004-1010
 Phone: 800-375-6768

[illegible][illegible]

Reprint requests: Agneta Christensson, Agneta Christensson
reprints@nursing.uu.se, Uppsala 751 85, Sweden

Consent to publish: I agree to publish my article in your journal.

Экспериментально доказано, что при действии на организм человека и животных радиоактивных излучений в организме происходят изменения в структуре и функциях клеток, тканей, органов и систем органов. Эти изменения могут быть обратимыми или необратимыми. В настоящее время накоплено много данных о том, что радиоактивные излучения вызывают мутации, хромосомные перестройки, изменения в структуре и функциях клеток, тканей, органов и систем органов. Эти изменения могут быть обратимыми или необратимыми. В настоящее время накоплено много данных о том, что радиоактивные излучения вызывают мутации, хромосомные перестройки, изменения в структуре и функциях клеток, тканей, органов и систем органов. Эти изменения могут быть обратимыми или необратимыми.



00 000000
 00 000000
 00 000000
 00 000000
 00 000000

Mexico
 Tel.: (0052) 717-6030
 Fax: (0052) 714-2571
 E-mail: comcast@comcast.com

Секрет-Петербург
Тел.: (812) 324-2870
Факс: (812) 324-2875

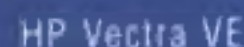
Phone: (303) 26-77-23
Fax: (303) 26-77-23

Phone:
Toll: 1-800-63-95-32
Fax: 1-800-63-95-32

Москва: Рингтон, 1999.

Toll: (800) 324-2668
Fax: (800) 43-76-5

Жизнь непременно
наладится. Сетевые
решения HP -
и никаких
неожиданностей.
Идеальная
совместимость
сетевых элементов
обеспечит эффектив-
ную работу любого
офиса.



- Процессор Intel®
Pentium® 6 450, 500 МГц
- Кэш 512 кБ
- Оперативная память 32, 64 МБ
- Жесткий диск 4,5, 8,4 Гб
- Графическая карта
Matrox MGA G200 8 МБ
- Windows 95
- Windows NT Workstation 4.0



HP NetServer LC3

- Два процессора Intel® Pentium® II 400 МГц или два процессора Intel® Pentium® III 500 МГц
- Оптическая память, SDRAM ECC 64 Мб, расширяемая до 1 Гб
- Интегрированный контроллер UltraWide SCSI
- Максимальное дисковое пространство с использованием диска горячей замены 34,5 Тб
- 2x6CD ROM
- Системная карта I/O100TX
- Программное управление Top Tools 1.0



HP LaserJet 2100 TN

- Скорость печати: 10 стр./мин. при разрешении 1200 dpi
- 8 МБ памяти (расширяется до 40 МБ)
- Загрузка HP FontSoft
- Нагрузка – 15 000 страниц в месяц
- Вместимость лотка бумаги – 600 листов
- Работа в сети через интегрируемый USB-адаптер, 3-х-проводный



Wholesaler



ТОЛЬКО РЕАЛЬНОСТЬ ВЫГЛЯДИТ РЕАЛЬНЕЙ.



HP DESKJET PRINTERS
with HP PhotoREt



Не спешите отдергивать руку. На мгновение Вам показалось, что... Нет-нет, просто эта картинка отпечатана на струйном принтере Хьюлетт-Паккард с использованием революционной технологии сверхточной печати HP PhotoREt. При печати с PhotoREt наши принтеры наносят до 16 видимых капель чернил на каждую точку изображения. Так появляются "живые" картинки, поражающие своей реальностью. И все это при высокой скорости печати. Итак, как бы Вы не спешили, в Вашем распоряжении всегда будут картинки потрясающего фотографического качества. И только сама реальность может сравниться с этим.

Авторизованные дилеры Хьюлетт-Паккард: Аэртон (095) 230-6350; Марвел (812) 326-3240; Аякс (812) 324-2870; Эврика (812) 310-6265.

Розничные магазины: Белый Ветер (095) 928-73-92; Инел (095) 742-3614; Кардинал (3832) 10-1917; Клондайк (095) 210-0811; Компьютинк (095) 737-8855; Лампорт (095) 125-1101; М.Видео (095) 921-03-53; Мелт (8432) 64-2830; Нета (3832) 46-0505; Партия (095) 742-0000; ТД МИР (095) 152-4001; Техмаркет Компьютерс (095) 723-8130; Формоза (095) 210-9720; Электон (095) 238-6886; Эр-Стайл (095) 904-1001. Представительство Hewlett-Packard: (095) 797-3500.